

Утверждаю:
директор ГОКУ СКШ №2 г. Ангарска
И.В. Черепанова
Приказ №95-п от 01.09.2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B1A1B2AF9A99F40A44A0E07DC84B796
Владелец: Черепанова Ирина Владимировна
Действителен: 10.04.2023 по 03.07.2024
Дата подписи: 9.04.2023 13:24:19

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-творческой направленности
Мультстудия «Анимашка»
ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №2 г. Ангарска»

Возрастная категория обучающихся:
11-12 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Сухорукова Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Ангарск, 2023 год

Оглавление

Паспорт программы	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	6
1.1. Пояснительная записка	6
Направленность программы.....	7
Актуальность программы.....	7
Отличительная особенность программы	7
Новизна программы	7
Адресат программы.....	8
Объём программы	8
Формы обучения и виды занятий по программе.....	8
Срок освоения программы	9
Режим занятий	9
1.2. Цель и задачи программы.....	9
Цель программы	9
Задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы.	10
Учебный план мультстудии «Анимашка» первого года обучения.....	10
Учебный план мультстудии «Анимашка» второго года обучения.....	10
Содержание учебного плана первого года обучения	11
Содержание учебного плана второго года обучения	12
Календарно-тематическое планирование Мультстудии «Анимашка».....	13
Календарно-тематическое планирование Мультстудии «Анимашка».....	14
1.4. Планируемые результаты освоения программы	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Этапы и формы контроля	16
2.4. Оценочные материалы.....	17
Список литературы	17
Приложения	18
Приложение 1	18
Приложение 2	18
Приложение 3	19
Приложение 4	20

Паспорт программы

Название программы	Мультстудия «Анимашка»
Автор-составитель	Сухорукова Екатерина Николаевна
Адрес	Иркутская область, г. Ангарск, 12 микрорайон, дом 18
Возраст обучающихся	11-12 лет
Срок реализации программы	2 года
Направленность	художественно-творческая
Вид программы	модифицированная
Уровень освоения	общеразвивающий
Год разработки программы	2023 г.
Нормативно-правовое обеспечение программы	<ul style="list-style-type: none"> • Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Мультстудия «Анимашка» разработана в соответствии с: • Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации. • Приказом Министерства образования и науки от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам». • Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". • Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008). • Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242). • Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р). • Требованиями к структуре и содержанию программы дополнительного образования детей (письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16). • Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844). • Федеральной целевой программой «Успех каждого ребенка» национального проекта образования до 2024 года. (01.11.2018 – 30.12.2024 г.).

Цель	Вызвать у обучающихся потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации. • Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма. • Формировать художественные навыки и умения. • Поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое мышление и воображение. • Развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов. • Способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей. • Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать чувство коллективизма. • Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности. • Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам. • Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
Планируемые результаты освоения программы	<p>К концу обучения, обучающиеся овладевают следующими компетентностями:</p> <p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение работать с раздаточным материалом педагога; • Умение работать с оборудованием (цифровой фотоаппарат, ноутбуком и т.д.); • Умение изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение планировать, контролировать и оценивать собственные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • Умение осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками; • Умение правильно организовать рабочее место; • Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • Умение проявлять отзывчивость, доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей.
Количество часов	2 года – 68 часов

Форма обучения	групповая
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр отрывков из первых анимационных фильмов; • просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина»; • просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках; • дидактические материалы.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Материально-технические условия реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебный класс, для проведения теоретических и практических занятий; • Учебная мебель; • Видео, аудиоаппаратура; • Компьютер, мультимедиа проектор; • Дидактический материал.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. "Animatio" в переводе с латинского – одушевлённость. Первоначальное значение слова «анимация» всегда было связано с одушевлением, оживлением, а не с набором коллективных игр, как его стали воспринимать сегодня.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо. Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

В настоящее время мультфильмам не отводится важное воспитывающее и развивающее значение. Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Программа даёт право каждому ребенку освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, их ознакомлению с различными профессиями, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе методического пособия для педагогов ведущих мультстудий «Секреты детской мультипликации» О. Дунаевской и Н. Пунько, является адаптированной, совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и другие творческие данные учащихся специальной коррекционной школы. Применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов, а также практической деятельности по созданию мультипликационных фильмов.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, предусмотрено активное участие учащихся в конкурсной, проектной деятельности, формирующей активную жизненную позицию ребенка с интеллектуальными нарушениями понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мультстудия «Анимашка» имеет *художественно-творческую направленность*.

Дети с раннего возраста испытывают потребность в творчестве. Занимаясь мультипликацией, они погружаются в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые необычные сюжеты, вкладывая в своего персонажа частичку собственной души. Для детей с ограниченными возможностями здоровья наиболее важно иметь возможность самовыражения и использовать такое творчество как мультипликацию в качестве средства общения со сверстниками и взрослыми.

Поэтому реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укрепление психологического здоровья за рамками основного образования.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что позволяет разнообразить организационные формы работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда коллектива детей. В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Данная программа обучает умению работать в коллективе, использовать проектные методики, компьютер и фотоаппарат как инструмент творчества.

Отличительная особенность программы

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Существует большое количество способов изготовления мультипликационных фильмов. Это и рисованная мультипликация, и компьютерная графика, и различные виды анимации – пластилиновая, кукольная, предметная и т.д.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в следующем:

- ✓ содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом – созданием мультипликационного фильма;
- ✓ включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;
- ✓ использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;
- ✓ применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд-фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Адресат программы

Образовательный процесс организуется с учетом особенностей психофизического и физического развития обучающихся. Реализация программы исходит из возможностей детей, и ежегодно корректируется в зависимости от особенностей обучающихся.

Программа Мультстудия «Анимашка» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 13 до 16 лет. Программа кружка включает теоретическую часть и практическую работу. Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как беседа – объяснение, рассказ с использованием мультимедиа возможностей, а также практические задания в программах по видеомонтажу. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом с обязательным 10 минутным перерывом между ними для отдыха детей в соответствии с нормами СанПиН.

Организация обучения по данной программе осуществляется на базе ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №2 г. Ангарска».

Программа предполагает, групповую работу, численностью до 15 человек.

Объём программы

Объём дополнительной общеобразовательной программы Мультстудия «Анимашка» составляет 66 часов 32 часа (и 34 часа соответственно) в год.

Формы обучения и виды занятий по программе

На занятиях используется разнообразные методы обучения, чтобы обеспечить активность всех учащихся и творческий подход к решению поставленных задач:

- ✓ игровой;
- ✓ метод передачи новых знаний;

- ✓ практическая работа;
- ✓ метод демонстрации – наглядности;
- ✓ метод отработки и закрепления новых знаний;
- ✓ практические занятия с фотоаппаратом;
- ✓ творческие занятия по обсуждению и разработке сценария будущего мультфильма.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы Мульт-студия «Анимашка» составляет 2 года.

Режим занятий

Программа очной формы обучения рассчитана на учащихся от 11 до 12 лет в условиях учреждения дополнительного образования. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут каждое.

Обязательным условием работы является наличие игровых пауз для предотвращения утомляемости учащихся и снижения работоспособности.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Организация обучения по программе осуществляется на базе ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №2 г. Ангарска».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Вызвать у обучающихся потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Содержание программы.

Учебный план мультстудии «Анимашка» первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе		Форма промежуточной итоговой аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	беседа
2	Знакомство с мультимедиа	4	1	3	беседа и практическая работа
3	Мультимедиа устройства	4	1	3	беседа и практическая работа
4	История мультипликации	1	1	-	беседа
5	Подбор сюжета мультипликации	4	-	4	коллективная практическая работа
6	Рисованная анимация	6	1	5	беседа и практическая работа
7	Изготовление мини студии (изготовление сцены, персонажей)	4	-	4	коллективная практическая работа
8	Покадровая съемка	4	-	4	коллективная практическая работа
9	Звукозапись	4	-	4	коллективная практическая работа
	Итого:	32	5	27	

Учебный план мультстудии «Анимашка» второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе		Форма промежуточной итоговой аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	беседа
2	Пластилиновая анимация	6	1	5	беседа и практическая работа
3	Подбор музыкального сопровождения	4	-	4	коллективная практическая работа
4	Озвучивание мультфильма	4	-	4	коллективная практическая работа
5	Работа с программами по видеомонтажу (Киностудия, Movie Maker)	7	-	7	практическая работа

6	Монтаж мультфильма	8	-	8	коллективная практическая работа
7	Публикация готовых мультфильмов в Интернет	2	-	2	практическая работа
8	Отчет участников студии по выпуску мультэпизодов и мультфильмов (коллективная творческая работа)	2	-	2	творческий отчет
	Итого	34	2	32	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. (1 час)

Теория: знакомство, обзор тем обучения, входной контроль, история создания мультфильма, его разновидности, оборудование, материалы и инструменты. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Знакомство с мультимедиа. (4 часа)

Теория: Понятие «Мультимедиа». Виды мультимедиа.

Практика: Пробная работа с мультимедийными устройствами.

3. Мультимедиа устройства. (4 часа)

Теория: Интересные мультимедиа устройства. Что такое 3D очки, Web-камеры, сканеры, мультимедийная клавиатура, проектор.

Практика: Наглядная демонстрация. Работа с мультимедийными устройствами.

4. История мультипликации. (1 час)

Теория: Вводное занятие. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

5. Подбор сюжета мультипликации. (4 часа)

Практика: Продумывание сценария, декораций. Подготовка декораций из картона и цветной бумаги.

6. Рисованная анимация. (6 часов)

Теория: Знакомство с особенностями рисованной анимации, материалами и инструментами.

Практика: Создание сценария. Работа над сценами мультфильма. Раскадровка. Зарисовки кадров. Оформление макета мультфильма. Работа над созданием героев. Создание фонов и декораций. Съемка. Монтаж м/ф. Озвучивание. Просмотр и обсуждение.

7. Изготовление мини студии (изготовление сцены, персонажей). (4 часа)

Практика: Придумываем персонажей мультфильма, главных героев. Изготовление героев мультфильма.

8. Покадровая съемка. (4 часа)

Практика: Как правильно делать съемку? Алгоритм действий. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Просмотр материала съемки.

9. Звукозапись. (4 часа)

Практика: Что такое звукозапись? При помощи каких устройств она осуществляется? Знакомство с многообразием звуков. Обучение выразительно проносить закадровый текст.

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. (1 час)

Теория: знакомство, обзор тем обучения, входной контроль, история создания мультфильма, его разновидности, оборудование, материалы и инструменты. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Пластилиновая анимация. (6 часов)

Теория: Особенности пластилиновой анимации, материалы и инструменты.

Практика: Работа над сценами мультфильма. Раскадровка. Зарисовки кадров. Подбор музыки для мультфильма. Продумывание и оформление макета мультфильма. Работа над созданием героев. Создание фонов и декораций. Съемка. Монтаж м/ф. Озвучивание. Просмотр и обсуждение.

3. Подбор музыкального сопровождения. (4 часа)

Практика: Значение музыкального сопровождения. Этапы создания музыки и создание музыки для мультфильма. Выбор музыкального сопровождения для мультфильма.

4. Озвучивание мультфильма. (4 часа)

Практика: Особенности озвучивания мультфильма. Игра «Говорим разными голосами». Запись голоса героев.

5. Работа с программами по видеомонтажу (Киностудия, Movie Maker). (7 часов)

Практика. Как добавить фото и видео в Windows Movie Maker, пошаговая инструкция. Работа в программах Movie Maker, Киностудия. Переключение между режимами. Работа в панелях «Видеоэффекты», «Видеопереходы». Автофильм.

6. Монтаж мультфильма. (8 часов)

Практика: Монтаж мультфильма в программах Movie Maker, Киностудия.

7. Публикация готовых мультфильмов в Интернет (2 часа)

Практика: Размещение мультфильма на Youtube.com.

8. Отчет участников студии по выпуску мультэтиюдов и мультфильмов (2 часа)

Практика: Демонстрация работ обучающихся.

**Календарно-тематическое планирование Мультстудии
«Анимашка»
(2023/2024 учебный год)
Количество часов в год 32/1 час в неделю**

№ урока	Тема урока	Дата
1	История создания мультфильма. Условия безопасной работы. Инструктаж	
2	Понятие «Мультимедиа»	
3	Виды мультимедиа	
4 5	Пробная работа с мультимедиа устройствами	
6	Вводное занятие. Что такое мультипликация?	
7	Рассказ об истории анимации и мультипликации	
8	Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов + обсуждение	
9	Интересные мультимедиа устройства	
10	Что такое: 3D-очки, Web-камера, сканеры, мультимедийная клавиатура, проектор	
11	Наглядная демонстрация мультимедийных устройств	
12	Работа с мультимедийными устройствами	
13 14	Продумывание сценария	
15	Знакомство с особенностями рисованной анимации	
16	Материалы и инструменты для рисования анимации	
17	Создание сценария. Работа над сценами мультфильма	
18	Раскадровка. Зарисовки кадров. Оформление макета мультфильма	
19	Работа над созданием героев. Создание фонов и декораций. Съемка	
20	Монтаж мультфильма. Озвучивание. Просмотр и обсуждение	
21 22	Придумывание персонажей мультфильма, главных героев	
23 24	Изготовление героев мультфильма	
25	Как правильно делать съемку?	
26	Алгоритм действия при съемке	
27	Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	
28	Просмотр материала съемки	
29	Что такое звукозапись?	
30	При помощи каких устройств она осуществляется?	
31	Знакомство с многообразием звуков	
32	Обучение выразительно произносить закадровый текст	
	Итого:	

**Календарно-тематическое планирование Мультстудии
«Анимашка»
(2023/2024 учебный год)
Количество часов в год 34/1 час в неделю**

№ урока	Тема урока	Дата
1	История создания мультфильма. Условия безопасной работы. Инструктаж	
2	Особенности пластилиновой анимации, материалы и инструменты	
3	Работа над сценами мультфильма. Раскадровка	
4	Зарисовки кадров. Подбор музыки для мультфильма	
5	Подбор музыки для мультфильма. Продумывание и оформление макета мультфильма	
6	Работа над созданием героев. Создание фонов и декораций. Съемка	
7	Монтаж мультфильма. Озвучивание. Просмотр и обсуждение	
8	Значение музыкального сопровождения мультфильма	
9	Этапы создания музыки для мультфильма	
10	Создание музыки для мультфильма	
11	Выбор музыкального сопровождения для мультфильма	
12	Особенности озвучивания мультфильма	
13	Игра «Говорим разными голосами»	
14	Запись голоса героев	
15	Запись голоса героев	
16	Как добавить фото и видео в Windows Movie Maker, пошаговая инструкция	
17	Работа в программе Windows Movie Maker	
18	Работа в программе Киностудия Windows Live	
19	Переключение между режимами	
20	Работа в панелях «Видеоэффекты», «Видеопереходы».	
21	Работа в панелях «Видеоэффекты», «Видеопереходы».	
22	Автомультфильм	
23		
24		
25		
26		
27	Монтаж мультфильма в программах: Windows Movie Maker, Киностудия Windows Live	
28		
29		
30		
31		
32	Размещение мультфильма на Youtube.com	
33	Демонстрация работ учащихся.	
34	Творческий отчет	
	Итого:	

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения, обучающиеся овладевают следующими компетентностями:

Образовательные (предметные):

Умение работать с раздаточным материалом педагога;

Умение работать с оборудованием (цифровой фотоаппарат, ноутбуком и т.д.);

Умение изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.

Метапредметные:

Умение планировать, контролировать и оценивать собственные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Умение осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально.

Личностные:

Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

Умение правильно организовать рабочее место;

Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Умение проявлять отзывчивость, доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется Календарным учебным графиком, который разрабатывается до начала каждого учебного года.

№ п/п	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения	34 часа	34 недели	1 раз в неделю по 1 часу	34 дня
2	2 год обучения	34 часа	34 недели	1 раз в неделю по 1 часу	34 дня

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы мультстудии «Анимашка» имеется классный кабинет (кабинет №307), расположенный на третьем этаже, оборудованный мебелью, в наличие имеется компьютер персональный настольный (моноблок), МФУ HP LaserJet M 1132, комплект учебно-методических материалов для создания студии анимации, веб-камера Microsoft LifeCam Studio, штатив НАМА Н4064, стол для учителя, столы ученические 2-х местный регулируемые, стулья ученические на металлическом каркасе регулируемый, стул ученический регулируемый, тумба для учебных пособий ученическая с выдвижными ящиками

Е088, шкаф учебный, шкаф ученический для наглядных пособий, шкаф с плакатницей для учебных пособий, шкаф ученический для учебных пособий, тумба для учебных пособий ученическая, имеются наглядные и дидактические материалы.

2.3. Этапы и формы контроля

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
Начало учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа анкетирование
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, итоговое занятие, самостоятельная работа в программах.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце четверти, полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Конкурс, опрос, творческая работа, открытое занятие, защита видеоматериала, демонстрация фильмов, анкетирование
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Конкурс творческих работ, презентация видеоматериала, демонстрация мультфильмов, открытое занятие, игра-испытание, итоговые занятия, коллективная рефлексия, коллективный анализ мультфильмов, самоанализ, тестирование, анкетирование

Подведение итогов работы будет проводиться в форме оценки при совместном просмотре видео работ, их коллективного обсуждения, участия в различных конкурсах. Таким образом обучающиеся смогут критически оценить чужие и свои творческие работы.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе мультстудия «Анимашка» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ опрос;
- ✓ беседа;
- ✓ викторина;
- ✓ практическая работа;
- ✓ игра;
- ✓ творческий отчет.

Список литературы

Для педагога:

1. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем своими руками. - М.: Издательство РОБИНС, 2011. - 64 с.
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: методическое пособие. - Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2010 г.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы: методическое пособие. - М.: ОООТЦ Сфера, 2013. - 124 с.
4. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. - М.: Издательство «Эксмо», 2014. - 64 с.
5. Рейман М.А. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro 13. - Издательство «ДМК-Пресс», 2017. - 302 с.
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. - М.: ООО ТЦ Сфера, 2013. - 62 с.
7. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации: методическое пособие. - Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011 г.

Для учащихся:

1. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия «Пластилин». Лепим из пластилина и снимаем своими руками. - М.: Издательство РОБИНС, 2011. - 64с.
2. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. - М.: Издательство «Эксмо», 2014. - 64с.

Интернет-ресурсы:

<http://veriochen.livejournal.com/121698.html>. – Мультфильмы своими руками.

Приложения

Приложение 1

Беседа «Мир мультипликации»

1. Любишь ли ты смотреть мультфильмы?
2. Перечислите несколько русских мультфильмов. («Смешарики», «Маша и медведь и др.).
3. Назовите любимый мультфильм. Почему он тебе нравится?
4. Как вы думаете, сколько минут в день можно смотреть телевизор?
5. С какими профессиями мы знакомимся, когда создаем мультфильмы? (Сценарист, режиссер, аниматор, монтажер, видеооператор).
6. Перечислите техники мультипликации?
(Пластилиновая анимация, песочная анимация, рисованная мультипликация, компьютерная анимация, Flash-анимация, кукольная мультипликация)
7. Назовите необходимое оборудование для создания мультфильма? (ПК, цифровой фотоаппарат или веб-камера, штатив, освещение, мультстанок)

Приложение 2

Викторина.

Крылатые фразы из мультфильмов.

Определить, к каким мультфильмам относятся эти фразы.

1. "Хочешь - пирожного, хочешь - мороженого! А он заборы красит!"

"Вовка в тридевятом царстве"

2. "Здесь всё моё! И стол мой, и холодильник мой, и всё, что в холодильнике, тоже моё".

"Бобик в гостях у Барбоса"

3. "Отдохнул - во! Сметаны - во! Рыбы - во!"

"Возвращение блудного попугая"

4. "Ну вот, поели, теперь можно и поспать!... Ну вот, поспали, теперь можно и поесть!"

"Дюймовочка"

5. "Щас спою!"

"Жил-был пес"

6. "А давай вместе бояться, а?!"

"Котенок по имени Гав"

7. "Дети, подайте на домики для бездомных поросят!"

"Приключения Фунтика"

8. "Слон полосатый, редкий, очень любит рыбий жир, при звуках флейты теряет волю..."

"Следствие ведут колобки"

9. "Птица-говорун отличается умом и сообразительностью".

"Тайна третьей планеты"

ТЕСТ.

Еда в любимых мультфильмах.

1. Кто сказал в "Возвращении блудного попугая" фразу "нас и здесь неплохо кормят".

Кот

Вовка

Попугай

Пес

Диктор по телевизору

Правильный ответ: Это сказал упитанный кот, когда ему надоели рассказы попугая.

2. Что можно было отбрасывать через шапку Печкина после охоты Шарика, по мнению героя мультсериала про Простоквашино.

Колбасу

Вермишель

Манную кашу

Рис

Гречу

Правильный ответ: Папа Дяди Федора, увидев шапку почтальона Печкина, сказал, что через нее теперь вермишель хорошо отбрасывать.

3. За каким лакомством отправился Винни Пух, когда ему пришлось изображать тучку и петь песню про то, что он не медведь.

Вареньем

Конфетами

Медом

Тортом

Сахарной ватой

Правильный ответ: Как-то раз Винни-Пух решил достать мед. Он решил полететь к пчелам, а, чтобы они его не покусали, он прикинулся тучкой.

4. Кто в мультфильме про блудного попугая сказал: "Это же бубль гум".

Попугай

Кот

Буратино

Вовка

Пингвин

Правильный ответ: Это сказал кот, жуя жвачку.

Опросник Г. Дэвиса

1. Я думаю, что я аккуратен(тна).
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим(ей) во всем.
5. Если я имел(а) сладости, то стремился(лась) их сохранить все у себя.
6. Я очень волнуюсь, когда работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть сделана мною наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти всему причину.
8. В детстве я не был(а) особо популярен(а) среди детей.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-нибудь хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими, и не могу работать один.
12. Я знаю, когда я смогу сделать что-то по-настоящему стоящее.
13. Если я даже уверен(а), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры, а не новые.
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь, как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

Ключ. Креативность в случае положительных ответов на вопросы 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае отрицательных ответов на вопросы 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21. За каждое совпадение с ключом – 1 балл. Чем больше сумма, тем выше креативность.

Значение утверждений:

- 1 – принятие беспорядка
- 2 – беспокойство о других
- 3 – стремление к риску
- 4 – желание выделиться
- 5 – альтруизм
- 6 – недовольство собой
- 7 – любопытство
- 8 – непопулярность
- 9 – регресс на детство
- 10 – отбрасывание давления
- 11 – любовь к одиночной работе
- 12 – самодостаточность

- 13 - независимость
- 14 – деловые ошибки
- 15 – отсутствие скуки
- 16 – чувство предназначенности
- 17 – чувство красоты
- 18 – потребность в активности
- 19 – спекулятивность
- 20 – стремление к риску
- 21 – потребность в активности

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего. Педагогу необходимо помнить, что это еще не реализованные возможности. Главная проблема – помощь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность личностных проблем, романизм и др.). Необходим такт, общение на равных, юмор, требовательность, избегание острой и частой критики, частый свободный выбор темы работы и творческий режим деятельности.