

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Ангарска»**

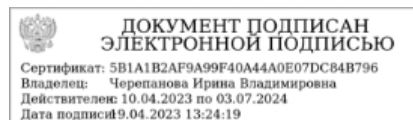
Рассмотрено
руководитель МО
Е.Н. Щукина

«01» сентября 2023 г.

Согласовано
зам. директора по УР
Н.Г. Михалева

«01» сентября 2023 г.

Утверждаю
директор школы
И.В. Черепанова
Приказ № 95-п от
«01» сентября 2023 г.



ПРОГРАММА
учебного предмета
«Чтение»
для обучающихся
9 классов
Вариант 1

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Чтение» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями для 9 классов разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно- методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Учебный план ГОКУ «СКШ №2 г.Ангарска»

Настоящая программа по чтению для 9 классов создана на основе адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом.

Программа по чтению так же, как и программа по русскому языку, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В следующих классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется

тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Уроки чтения в специальной (коррекционной) школе направлены на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В методике преподавания чтения определены задачи обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие

пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Программа предполагает следующие виды работы обучающихся:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям

Используемые технологии

- Коррекционно-развивающие (КР)
- Разноуровневого и дифференцированного подхода (РДП)
- Здоровьесберегающие (ЗС)
- Игровые (И)
- Личностно-ориентированные (ЛО)
- Информационно-коммуникативные (ИК)
- Репродуктивные (Р)

2. Общая характеристика предмета

В 5–6 классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по **овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

С 8 класса вводится чтение статей периодической печати, **работа над техникой чтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В работе над текстом главное - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

3. Место учебного предмета

Программа предмета «Чтение» рассчитана на 5 лет (с 5 по 9 класс).
В учебном плане на изучение предмета выделено всего 680 часов.
Распределение часов осуществляется следующим образом:

Класс	Название курса	Количество часов	
		в неделю	в год
5 класс	Чтение	4 часа	136
6 класс	Чтение	4 часа	136
7 класс	Чтение	4 часа	136
8 класс	Чтение	4 часа	136
9 класс	Чтение	4 часа	136

4. Личностные и предметные результаты

Результаты освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью оцениваются как итоговые достижения на момент завершения образования.

ФГОС ООО для детей с УО устанавливает требования к результатам усвоения учебного предмета: **личностные и предметные.**

Личностные результаты

Самоопределение:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- развитие внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе; принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерас-точительного, здоровьесберегающего поведения;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- усвоение таких базовых понятий, как «добро», «родина», «семья», «природа», «настоящий друг», «справедливость», «терпение», «народ», «национальность».

Нравственно-этические принципы:

- формирование навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

Смыслообразование:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.
- отношение к себе и к другим, как к самоценности, умение устанавливать контакт, взаимодействовать с людьми;
- Взаимодействие с окружающими на основе общекультурных норм и правил социального поведения.
- Понимание и умение оценивать поступки героев художественных текстов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире, осмысление картины мира, ее временно-пространственной организации.

Предметные результаты

Адаптированная программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся:

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Некоторые учащиеся постоянно отстают от уровня освоения программы от класса. Однако, это не является препятствием к продолжению образования по имеющемуся варианту программы. В том случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) ОО может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения:

Минимальный уровень:

- читать осознанно и правильно текст по слогам или целыми словами вслух с соблюдением основных соответствующих интонаций (восклицание, вопрос);
- с помощью учителя и вопросов отвечать на вопросы по прочитанному
- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- заучивать наизусть частично 5-6 стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать осознанно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующих интонаций; (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- читать «про себя»;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, выражая к ним своё отношение;
- определять главную мысль произведения; главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- коллективно составлять план прочитанного произведения.
- заучивать наизусть 6-8 стихотворений и 2 басни.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

9 КЛАСС

№ урока п/п	Тема урока
1	Устное народное творчество (5 часов) Вводное занятие.
2	<i>Русские народные песни.</i> Колыбельная. За морем синичка не пышно жила
3	<i>Былины.</i> На заставе богатырской (в сокращении).
4	<i>Сказки.</i> Сказка про Василису премудрую. Русская народная сказка (В сокращении).
5	<i>Сказки.</i> Лиса и тетерев. Русская народная сказка
6	Из произведений русской литературы 19 века (39 часов)
7	<i>Василий Андреевич Жуковский. Биография.</i>
8	Жуковский. Три пояса (В сокращении)
9	<i>Иван Андреевич Крылов. Биография</i>
10	Кот и повар (В сокращении)
11	<i>Александр Сергеевич Пушкин. Биография</i>
12	Руслан и Людмила. Поэма (В сокращении). Песнь первая
13	Руслан и Людмила. Поэма (В сокращении). Песнь вторая
14	Руслан и Людмила. Поэма (В сокращении). Песнь третья
15	Барышня-крестьянка (В сокращении)
16	Барышня-крестьянка (В сокращении)
17	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина
18	<i>Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография</i>
19	Тучи
20	Баллада
21	Морская царевна (В сокращении)
22	Морская царевна (В сокращении)
23	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина
24	<i>Николай Васильевич Гоголь. Биография</i>
25	Майская ночь, или Утопленница (Отрывки в сокращении). I Ганна

26	Майская ночь, или Утопленница (Отрывки в сокращении). V Утопленница.
27	Майская ночь, или Утопленница (Отрывки в сокращении). VI Пробуждение
28	Вечера на хуторе близ Диканьки. Заколдованное место (вн. чтен.)
29	Вечера на хуторе близ Диканьки. Ночь перед Рож-деством (вн. чт.)
30	Николай Алексеевич Некрасов. Биография
31	Рыцарь на час (Отрывки)
32	Саша (Отрывок)
33	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина
34	Афанасий Афанасьевич Фет. Биография
35	На заре ты её не буди
36	Помню я: старушка няня...
37	Это утро, радость эта...
38	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы» (В сокращении).
39	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы» (В сокращении).
40	Антон Павлович Чехов. Биография
41	Злоумышленник (В сокращении).
42	Пересолил
43	Внеклассное чт. Дом с мезонином (В сокращении)
44	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина
45	Из произведений русской литературы 20 века (79 часов) Максим Горький. Биография
46	Песня о Соколе (В сокращении). I
47	Песня о Соколе (В сокращении). II
48	Внеклассное чтение. «Мои университеты» (В сокращении).
49	Внеклассное чтение. «Мои университеты» (В сокращении).
50	Внеклассное чтение. З.Воскресенская «Сердце матери» (В сокращении).
51	Владимир Владимирович Маяковский. Биография.
52	Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. (В сокращении).
53	Марина Ивановна Цветаева. Биография
54	Красною кистью
55	Вчера ещё в глаза глядел
56	Внеклассное чтение. Стихи
57	Внекл. чтение. А.А.Ахматова. Стихотворение
58	Константин Георгиевич Паустовский. Биография
59	Стекольный мастер
60	Внекл. чтение. «Великий ска-зочник», «Исаак Левитан».
61	Внекл. чтение. «Во глубине Рос-сии», «Разливы рек».
62	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина.
63	Сергей Александрович Есенин. Биография.
64	Нивы сжаты, рощи голы
65	Собаке Качалова
66	Внеклассное чтение. Стихотворения

67	<i>Внеклассное чтение. Стихотворения</i>
68	<i>Внеклассное чтение. М.М.Зощенко. Рассказы</i>
69	<i>Внеклассное чтение. М.М.Зощенко. Рассказы</i>
70	<i>Внеклассное чтение. М.М.Зощенко. Рассказы</i>
71	<i>Михаил Александрович Шолохов. Биография</i>
72	Судьба человека (Отрывки в сокращении).
73	Судьба человека (Отрывки в сокращении).
74	Судьба человека (Отрывки в сокращении).
75	Судьба человека (Отрывки в сокращении).
76	Судьба человека (Отрывки в сокращении).
77	<i>Внеклассное чтение. Бондарев Ю.В. «Последние залпы» (Отрывки в сокращении).</i>
78	<i>Внекл. чтение. Бондарев Ю.В. «Горячий снег» (Отрывки в сокращении).</i>
79	<i>Внекл. чтение. Бондарев Ю.В. «Горячий снег» (Отрывки в сокращении).</i>
80	<i>Евгений Иванович Носов. Биография.</i>
81	Трудный хлеб.
82	Трудный хлеб.
83	Трудный хлеб.
84	<i>Внеклассное чтение. Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении).</i>
85	<i>Внеклассное чтение. Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении).</i>
86	<i>Внекл. чтение. Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении).</i>
87	<i>Внекл. чтение. Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении).</i>
88	<i>Николай Михайлович Рубцов. Биография.</i>
89	Тихая моя родина (В сокращении).
90	Тихая моя родина (В сокращении).
91	Русский огонёк (В сокращении).
92	Русский огонёк (В сокращении).
93	Зимняя песня.
94	Зимняя песня.
95	<i>Внеклассное чтение. В.Быков. «Обелиск» (В сокращении).</i>
96	<i>Внеклассное чтение. В.Быков. «Обелиск» (В сокращении).</i>
97	<i>Внеклассное чтение. В.Быков. «Обелиск» (В сокращении).</i>
98	<i>Внекл.чтение. В.Быков. «Альпийская баллада» (В сокращении).</i>
99	<i>Внекл. чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).</i>
100	<i>Внекл. чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).</i>
101	<i>Внекл. чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).</i>
102	<i>Внекл.чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).</i>
103	<i>Внекл. чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).</i>
104	<i>Юрий Иосифович Коваль. Биография</i>
105	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава первая.
106	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава первая.
107	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава первая.
108	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава вторая.
109	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава вторая.

110	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава вторая.
111	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава третья.
112	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава третья.
113	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава четвёртая.
114	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава пятая.
115	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава пятая.
116	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава шестая.
117	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава седьмая.
118	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Кляуза»</i>
119	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Мечты»</i>
120	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Чужие».</i>
121	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Жил человек».</i>
122	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Привет Сивому».</i>
123	<i>Внекл. чтение. А.А.Сурков. Стихотворения...</i>
124	Из приведений зарубежной литературы (13 часов)
125	<i>Роберт Луис Стивенсон. Биография.</i> Вересковый мёд (В сокращении).
126	Вересковый мёд (В сокращении).
127	Вересковый мёд (В сокращении).
128	<i>Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.</i>
129	Снап. История бультерьера (Отрывок в сокращении) I.
130	Снап. История бультерьера (Отрывок в сокращении) II.
131	Снап. История бультерьера (Отрывок в сокращении) III
132	<i>Джеральд Даррелл. Биография</i>
133	Живописный жираф (Отрывок в сокращении).
134	<i>Внеклассное чтение. Жюль Верн. Биография</i>
135	«Таинственный остров» (В сокращении).
136	Итоги года

Приложение 1

Чем разнообразнее **формы организации деятельности обучающихся на уроках**, тем интереснее им включаться в образовательный процесс, тем эффективнее происходит **усвоение школьниками новых знаний и отработка универсальных учебных действий**.

Аудирование

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение ее цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выразить к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

Этическая сторона диалогического общения — использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к

проигравшей в споре стороне — рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение различных видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов)

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка в целях прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т. д.). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (при помощи учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, транслируемые героями; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения (*этому учащиеся получают возможность научиться*); выделять основную мысль текста (*этому учащиеся получают возможность научиться*); обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа

Формирование библиографической культуры

Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение использовать словарную и справочную литературы на уроках и в домашних. Иметь представление об алфавитном каталоге библиотеки.

Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов, а также практическое освоение жанра аннотации.

Чтобы повысить мотивацию детей к приобретению новых знаний и качество обучения в целом, спектр видов деятельности можно постоянно расширять.

Особенностью уроков литературного чтения является то, что на них организуется работа обучающихся с текстами различных литературных жанров, которая выстраивается по определенному алгоритму:

- этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение изученного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
- этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
- детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
- "послетекстовый" этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на уроках литературного чтения трудно строго разделить по соответствию конкретному этапу. Задача учителя - творчески подойти к подбору наиболее подходящих **видов работы**, адаптировать их под конкретное произведение и уровень подготовки класса.

Использование перечисленных видов деятельности позволит значительно обогатить **устную и письменную речь** обучающихся, развить возможности эмоционального восприятия детьми окружающего мира.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
5. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

6. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
7. Выполнение артикуляционных упражнений.
8. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.
5. Прослушивание чтения текста учителем.
6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов.
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
11. Нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку.
12. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
13. Чтение текста, пометка непонятных слов.
14. Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются.
15. Чтение текста, изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения хорошо относился, а синей - кого не любил.
16. Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих

определенным требованиям).

17. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
18. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
19. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
20. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).
21. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.
22. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.
23. Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении.
24. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
25. Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения.
26. Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.
27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
28. Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.
29. Чтение текста по ролям.
30. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
31. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
32. Выразительное чтение отрывка из текста.
33. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
34. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов и мимики.
35. "Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).
36. Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно.
37. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
38. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
39. Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.
40. Чтение текста голосом героя.
41. Чтение текста и выделение слов и выражений, которые придают тексту торжественность.
42. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.

43. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
44. Чтение литературного произведения по готовому плану.
45. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
46. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
47. Чтение литературного произведения, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).
48. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).
49. Краткий пересказ литературного произведения.
50. Подробный пересказ литературного произведения.
51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
52. Творческий пересказ литературного произведения (изменение лица рассказчика).
53. Пересказ литературного произведения по цепочке (по предложению).
54. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:
 - описание природы перед грозой;
 - жилища;
 - состояния персонажа.
55. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
56. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).
57. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.
58. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
59. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
60. Нахождение в тексте и чтение сочетаний:
 - существительное и прилагательное;
 - существительное и глагол;
 - местоимение и глагол (либо наоборот).
61. Чтение и подбор из текста слов-признаков.
62. Нахождение в тексте однокоренных слов, синонимов, антонимов, омонимов и т. д.
63. Нахождение в тексте предложений, подходящих к определенным схемам. Например, с однородными сказуемыми или сложных предложений.
64. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
65. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
66. "Интервью" с любимившимся персонажем произведения.
67. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:
 - положительные;
 - отрицательные;
 - нейтральные;

- герои-помощники.
68. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
 69. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
 70. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.
 71. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.
 72. Нахождение и чтение предложений, которые стали поговорками.
 73. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.
 74. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.
 75. Подбор литературному произведению подходящего названия.
 76. Чтение отрывка из текста и распознавание автора слов, хозяина предмета и т. д.
 77. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.
 78. Чтение литературного произведения и определение его жанра.
 79. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.
 80. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:
 - эпитетов;
 - сравнений;
 - олицетворений;
 - метафор и т. д.
 81. Нахождение в литературном произведении и изучение фразеологических оборотов.
 82. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.
 83. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.
 84. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.
 85. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
 86. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. Например, погода: гроза, зима, дождь.
 87. Чтение литературного произведения и объяснение одним предложением значение слова (определение понятия).
 88. Чтение литературного произведения и дописывание предложений словами из текста.
 89. Чтение литературного произведения и вписывание в предложения с пропусками подходящих по смыслу слов.

90. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

Виды деятельности обучающихся **на этапе обобщения изученного произведения:**

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (драматизация).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
6. Создание репортажа с места главного события литературного произведения.
7. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.
8. Создание коллективной работы по разделу. Например, дети находят произведения об осени, в которых указаны цвета, записывают эти произведения или отрывки из них на листе бумаги, предварительно раскрасив лист бумаги этим цветом.
9. Издание газет, журналов, где используются результаты творчества детей (заметки, интервью, рецензии, сочинения, стихотворения, сказки, рисунки, ребусы, головоломки, кроссворды и др.).
10. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII–IX классах легкие тексты самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаст содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на

вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Приложение 3

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ 9 КЛАСС

Текст для проверки техники чтения 9 класс (сентябрь)

Лоси

М. Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.	13
- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.	18
- Хорошенькие, - ответил дед.	26
- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.	29
- Очень хорошенькие, - настаивал дед.	41
- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?	47
- Ты же убить её хотел?	51
- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?	65
- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.	81
- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...	81
- И ты их не тронул?	95
- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...	101
	106
	120
	136
	146
	162
	175
	180
	185
	196

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

Текст для проверки техники чтения 9 класс (декабрь)

Как ворона на крыше заблудилась

По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и	12
все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и	23
взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве	35
собственного достоинства, о туалете, и она правдой	43
и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.	54
Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть	63
хлеба.	73
Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости	75
ребятишек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши:	83
там могли оказаться другие вороны.	95
Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!	106
Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими	121
лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом	131
из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату	142
крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у	153
ребристого шва, какие соединяют кровельные листы.	157
Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это	169
оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы	179
заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным	191
хвостом.	195

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

Текст для проверки техники чтения 9 класс (май)

Лесной доктор

М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц:	13
дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено	26
интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам	39
говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного	41
завода.	
Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было	55
уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество	69
пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму,	81
собирал, носил на эту осинку, закладывая между двумя суками своей	93
мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два	105
паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что	
пилили лес.	
– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку.	107
– Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?	118
– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и,	125
конечно, спилили. Всё равно пропадёт.	
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и	135
только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри	138
ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор:	150
выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и	161
приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и	172
четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами.	
Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка,	183
вытащил и спас осину.	
Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.	195
– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас	206
осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.	210

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?

