

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Ангарска»

Рассмотрено
Руководитель МО
А. В. Пыхтунова

«01» сентября 2023 г.

Согласовано
Зам. директора по УР
Н.Г. Михалева

«01» сентября 2023 г.

Утверждено
Директор школы
И.В. Черепанова

Приказ № 95-п от
«01» сентября 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B1A1B2AF9A99F40A44A0E07DC84B796
Владелец: Черепанова Ирина Владимировна
Действителен: 10.04.2023 по 03.07.2024
Дата подписи: 9.04.2023 13:24:19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка и пение»

1 класс

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	8
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Разработана согласно Приказу Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Положение об адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска», протокол № 19 от 29.08.2021 г.;

Учебного плана ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска»;

Календарного учебного графика ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска».

Учебный предмет «Музыка и пение» относится к предметной области и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение» в 1 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка и пение».

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их

использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка и пение» в 1 классе

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.
- Достаточный уровень:
- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения
рабочей программы по учебному предмету «Музыка и пение»
в 1 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Теоретическая часть:

Оценка «5» ставится, если:

- теоретический материал усвоен в полном объёме;
- изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

Оценка «4» ставится, если:

– в усвоении теоретического материала допущены незначительные ошибки,

- материал изложен неточно,
- применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «3» ставится, если:

– в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы,

- ответ не самостоятельный,
- дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «2» не ставится.

Практическая часть:

Оценка «5» ставится если:

– качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям

- работа выполнена самостоятельно.

Оценка «4» ставится если:

- к качеству выполненной работы имеются замечания;
- качество частично не соответствует технологическим требованиям;
- работа выполнена самостоятельно.

Оценка «3» ставится если:

– качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям;

- работа выполнена с помощью учителя.

Оценка «2» не ставится

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни. Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные

произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по

смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную

долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим

- работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон;

- развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano*

- (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ - ля¹, ре¹ - си¹, до¹ - до². получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел/подраздел. Темы уроков	Кол- во часов	Используемые на уроке виды учебной деятельности к разделу
I четверть.			
Раздел I: «Музыка вокруг нас»¹			
1	И Муза вечная со мною!	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
2	Хоровод муз.	1	Рассказ учителя Ответы на вопросы Творческая деятельность Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
3	Повсюду музыка слышна	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
4	Душа музыки - мелодия.	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фраг- менты). Игра на детских музыкальных инструментах. Пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Повторение песенного материала. Рефлексия
5	Музыка осени	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фраг- менты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
6	Сочини мелодию.	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок. Распевание

			Исполнение песенного материала. Рефлексия
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала. Рефлексия
8	Обобщающий урок 1 четверти.	1	Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
2 четверть			
9	Музыкальные инструменты	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1	Рассказ учителя Ответы на вопросы Творческая деятельность Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
11	Музыкальные инструменты	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
12	Звучащие картины	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Повторение песенного материала. Рефлексия
13	Разыграй песню	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование

			Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала. Рефлексия
15	Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы	1	Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
Раздел 2: «Музыка и ты»			
16	Край, в котором ты живешь.	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
3 четверть			
17	Художник, поэт, композитор.	1	Рассказ учителя Ответы на вопросы Творческая деятельность Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
18	Музыка утра.	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
19	Музыка вечера.	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Пластическое интонирование Повторение скороговорок

			Распевание Повторение песенного материала . Рефлексия
20	Музыкальные портреты.	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
21	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного Материала. Рефлексия
22	Музы не молчали.	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного Материала. Рефлексия
23	Мамин праздник.	1	Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
24	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного Материала. Рефлексия
25	Обобщающий урок 3 четверти	1	Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование

			Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
4 четверть			
26	Музыкальные инструменты	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
27	Музыка в цирке	1	Рассказ учителя Ответы на вопросы Творческая деятельность Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
28	Дом, который звучит	1	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала. Рефлексия
29	Опера-сказка.	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Повторение песенного материала. Рефлексия
30	Ничего на свете лучше нету	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток. Рефлексия
31	Афиша программа.	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала. Рефлексия

32	Музыка вокруг нас. Музыка и ты	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала. Рефлексия
33	Музыка вокруг нас. Музыка и ты	1	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала. Рефлексия
34	Обобщающий урок. (Урок- концерт.)	1	Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток