

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Ангарска»

Рассмотрено  
Руководитель МО  
А. В. Пыхтунова

«01» сентября 2023 г.

Согласовано  
Зам. директора по УР  
Н.Г. Михалева

«01» сентября 2023 г.

Утверждено  
Директор школы  
И.В. Черепанова

Приказ № 95-п от  
«01» сентября 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B1A1B2AF9A99F40A44A0E07DC84B796  
Владелец: Черепанова Ирина Владимировна  
Действителен: 10.04.2023 по 03.07.2024  
Дата подписи: 9.04.2023 13:24:19

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Музыка и пение»**

**3 класс**

**вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....	8
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	11

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Разработана согласно Приказу Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Положение об адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ «СКШ № 2 г. Ангарска», протокол № 19 от 29.08.2021 г.;

Учебного плана ГОКУ «СКШ № 2 г. Ангарска»;

Календарного учебного графика ГОКУ «СКШ № 2 г. Ангарска».

Учебный предмет «Музыка и пение» относится к предметной области и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение» в 3 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка и пение».

Основная цель реализации программы является: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета "Музыка и пение":**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки,

приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической,

пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка и пение» в 3 классе**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных

произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка и пение» в 3 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

- 1 балл - минимальная динамика;

- 2 балла - удовлетворительная динамика;

- 3 балла - значительная динамика.

## **Критерии оценки предметных результатов**

### *Теоретическая часть:*

#### *Оценка «5» ставится, если:*

- теоретический материал усвоен в полном объёме;
- изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

#### *Оценка «4» ставится, если:*

- в усвоении теоретического материала допущены незначительные ошибки,
- материал изложен неточно,
- применялись дополнительные наводящие вопросы.

#### *Оценка «3» ставится, если:*

- в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы,
- ответ не самостоятельный,
- дополнительные наводящие вопросы.

#### *Оценка «2» не ставится.*

### *Практическая часть:*

#### *Оценка «5» ставится если:*

- качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям
- работа выполнена самостоятельно.

#### *Оценка «4» ставится если:*

- к качеству выполненной работы имеются замечания;
- качество частично не соответствует технологическим требованиям;
- работа выполнена самостоятельно.

#### *Оценка «3» ставится если:*

- качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям;
- работа выполнена с помощью учителя.

#### *Оценка «2» не ставится*

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

### **Восприятие музыки:**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни. Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные

произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### **Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой

ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

### **Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим

- работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон;

- развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoripiano*

- (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> - ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> - си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> - до<sup>2</sup>. получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел/подраздел. Темы уроков	Кол- во часов	Используемые на уроке виды учебной деятельности к разделу
<b>1 четверть.</b>			
Раздел: «Россия – Родина моя»			
1	Мелодия - душа музыки.	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Исполнение песенного материала за 2 класс Выполнение физминуток Рефлексия
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Вопрос - ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
3	«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
4	Кантата Прокофьева «Александр Невский».	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
5	Опера «Иван Сусанин»	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
«День, полный событий»			
6	Образы природы в музыке. Утро.	1	Слушание объяснения учителя. Творческая деятельность учащихся Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
7	Портрет в музыке. В каждой	1	Слушание объяснения учителя. Творческая деятельность учащихся Прослушивание музыкального материала (аудио и видео

	интонации спрятан человек.		фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1	Слушание объяснения учителя. Творческая деятельность учащихся Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
<b>2 четверть</b>			
<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>			
9	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
10	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
11	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
12	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
13	«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1	Слушание объяснения учителя. Вопрос-ответ Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
14	Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»	1	Игровая деятельность Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение

			песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
15	Обобщающий урок 2 четверти	1	Слушание объяснения учителя. Познавательная деятельность учащихся Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
16	Обобщающий урок 2 четверти	1	Слушание объяснения учителя. Познавательная деятельность учащихся Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
<b>3 четверть</b>			
<b>«В музыкальном театре»</b>			
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1	Творческая деятельность Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
18	Опера «Руслан и Людмила».	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Творческая деятельность Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Творческая деятельность Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
20	Опера «Снегурочка».	1	Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Творческая деятельность Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
21	Опера «Садко». «Океан – море синее	1	Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Творческая деятельность Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание и повторение

			скаговорок. Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
22	Балет «Спящая красавица».	1	Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание и повторение скаговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
23	В современных ритмах (мюзиклы).	1	Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Творческая деятельность Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание и повторение скаговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
<b>«В концертном зале»</b>			
24	Музыкальное состязание (концерт)	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Разучивание и повторение скаговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
25	Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 3 четверти	1	Слушание объяснения учителя. Познавательная деятельность учащихся Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скаговорок Распевание. Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
<b>4 четверть</b>			
<b>Раздел: «В концертном зале»</b>			
26	Сюита «Пер Гюнт».	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скаговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
27	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скаговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
28	«Чудомузыка». Острый ритм – джаз звуки	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Освоение

			элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
29	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
30	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).	1	Слушание объяснения учителя. Познавательная деятельность учащихся Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного матери ала Выполнение физминуток Рефлексия
31	Прославим радость на земле.	1	Слушание объяснения учителя. Познавательная деятельность учащихся Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного матери ала Выполнение физминуток Рефлексия
32	Обобщающий урок 4 четверти.	1	Слушание объяснения учителя. Познавательная деятельность учащихся Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного матери а л а Выполнение физминуток Рефлексия
33	Заключительный урок – концерт	1	Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия
34	Заключительный урок – концерт	1	Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия