

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Ангарска»

Рассмотрено  
Руководитель МО  
А. В. Пыхтунова

Согласовано  
Зам. директора по УР  
Н.Г.Михалева

Утверждено  
Директор школы  
И.В.Черепанова

«01» сентября 2023 г.

«01» сентября 2023 г.

Приказ № 95-п от  
«01» сентября 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B1A1B2AF9A99F40A44A0E07DC84B796  
Владелец: Черепанова Ирина Владимировна  
Действителен: 10.04.2023 по 03.07.2024  
Дата подписи: 9.04.2023 13:24:19

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Музыка и пение»**

**4 класс**

**вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....      | 3  |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....       | 8  |
| III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ..... | 11 |

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Разработана согласно Приказу Министерства Образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Положение об адаптированной основной общеобразовательной программе ГОКУ «СКШ № 2 г. Ангарска», протокол № 19 от 29.08.2021 г.;

Учебного плана ГОКУ «СКШ № 2 г. Ангарска»;

Календарного учебного графика ГОКУ «СКШ № 2 г. Ангарска».

Учебный предмет «Музыка и пение» относится к предметной области и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение» в 4 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка и пение».

Основная цель реализации программы является: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

## **Задачи учебного предмета "Музыка и пение":**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки,

приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных

произведений, в составлении программы итогового концерта.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка и пение» во 2 классе**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании

(труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка и пение» во 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

#### **Критерии оценки предметных результатов**

*Теоретическая часть:*

*Оценка «5» ставится, если:*

- теоретический материал усвоен в полном объёме;
- изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

*Оценка «4» ставится, если:*

- в усвоении теоретического материала допущены незначительные ошибки,
- материал изложен неточно,
- применялись дополнительные наводящие вопросы.

*Оценка «3» ставится, если:*

- в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы,
- ответ не самостоятельный,
- дополнительные наводящие вопросы.

*Оценка «2» не ставится.*

*Практическая часть:*

*Оценка «5» ставится если:*

- качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям
- работа выполнена самостоятельно.

*Оценка «4» ставится если:*

- к качеству выполненной работы имеются замечания;
- качество частично не соответствует технологическим требованиям;
- работа выполнена самостоятельно.

*Оценка «3» ставится если:*

- качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям;
- работа выполнена с помощью учителя.

*Оценка «2» не ставится*

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

### **Восприятие музыки:**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни. Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные

произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### **Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой

ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

### **Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим

- работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон;

- развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoripiano*

- (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2. получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                            | Раздел/подраздел.<br>Темы уроков   | Кол- во<br>часов | Используемые на уроке виды учебной<br>деятельности к разделу   |
|------------------------------|--|------------------|--|
| <b>1 четверть.</b>           |  |                  |  |
| <b>«Россия - Родина моя»</b> |  |                  |  |
| 1                            | Мелодия.<br>«Ты запой мне ту<br>песню...» «Что не<br>выразишь словами,<br>звуком на душу<br>навей.». | 1                | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала<br>(аудио и видео фрагменты).<br>Повторение элементов музыкальной грамоты.<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Исполнение песенного материала за 3 класс<br>Выполнение физминуток<br>Рефлексия  |
| 2                            | Как сложили песню.<br>Звучащие картины.<br>«Ты откуда русская,<br>зародилась,<br>музыка?»            | 1                | Вопрос - ответ<br>Разгадывание ребусов<br>Игровая деятельность<br>Прослушивание музыкального материала<br>(аудио и видео фрагменты).<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Исполнение песенного материала за 3 класс<br>Выполнение упражнений на релаксацию,<br>концентрации внимания<br>Контрольно - оценочная деятельность<br>Рефлексивная деятельность                                      |
| 3                            | «Ты откуда русская,<br>зародилась, музыка?»  | 1                | Ответы на вопросы<br>Творческая деятельность<br>Работа в парах<br>Прослушивание музыкального материала<br>(аудио и видео фрагменты).<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного<br>материала Выполнение упражнений на<br>релаксацию, концентрации внимания<br>Контрольно - оценочная деятельность<br>Рефлексивная деятельность                                   |
| 4                            | «Я пойду по полю<br>белому. На великий<br>праздник собралась<br>Русь!»                               | 1                | Обсуждение проблемы<br>Работа с дополнительным источником<br>Учебно- познавательная деятельность<br>Прослушивание музыкального материала<br>(аудио и видео фрагменты).<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного<br>материала Выполнение упражнений на<br>релаксацию, концентрации внимания<br>Контрольно - оценочная деятельность<br>Рефлексивная деятельность |

|                               |  |   |  |
|-------------------------------|--|---|--|
| 5                             | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.».                       | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Игра на детских музыкальных инструментах.<br>Музыкальное и пластическое интонирование<br>Освоение элементов музыкальной грамоты.<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного материала<br>Выполнение физминуток<br>Рефлексия                                 |
| <b>«День, полный событий»</b> |  |   |  |
| 6                             | «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.                         | 1 | Игровая деятельность<br>Игра на детских музыкальных инструментах.<br>Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного материала<br>Выполнение упражнений на релаксацию, концентрации внимания<br>Контрольно - оценочная деятельность<br>Рефлексивная деятельность    |
| 7                             | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.                      | 1 | Творческая деятельность<br>Игра на детских музыкальных инструментах.<br>Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного материала<br>Выполнение упражнений на релаксацию, концентрации внимания<br>Контрольно - оценочная деятельность<br>Рефлексивная деятельность |
| 8                             | «Приют, сияньем муз одетый...».<br>Обобщающий урок<br>1 четверти | 1 | Игра на детских музыкальных инструментах.<br>Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Исполнение песенного материала<br>Выполнение упражнений на релаксацию, концентрации внимания<br>Контрольно - оценочная деятельность<br>Рефлексивная деятельность  |
| <b>2 четверть</b>             |  |   |  |
| <b>«В музыкальном театре»</b> |  |   |  |
| 9                             | Опера «Иван Су-санин» М. И.                                      | 1 | Слушание объяснения учителя.   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | Глилки.  |   | <p>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br/> Освоение элементов музыкальной грамоты.<br/> Разучивание и повторение скороговорок<br/> Распевание<br/> Разучивание и исполнение песенного материала<br/> Выполнение физминуток<br/> Рефлексия</p>                                   |
| 10  | Опера «Хованщина»<br>М. П. Мусоргского.                  | 1 | <p>Слушание объяснения учителя.<br/> Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br/> Освоение элементов музыкальной грамоты.<br/> Разучивание и повторение скороговорок<br/> Распевание<br/> Разучивание и исполнение песенного материала<br/> Выполнение физминуток<br/> Рефлексия</p> |
| 11  | Русский Восток.<br>Сезам, откройся!<br>Восточные мотивы. | 1 | <p>Слушание объяснения учителя.<br/> Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br/> Освоение элементов музыкальной грамоты.<br/> Разучивание и повторение скороговорок<br/> Распевание<br/> Разучивание и исполнение песенного материала<br/> Выполнение физминуток<br/> Рефлексия</p> |
| 12  | Балет «Петрушка»   | 1 | <p>Слушание объяснения учителя.<br/> Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br/> Освоение элементов музыкальной грамоты.<br/> Разучивание и повторение скороговорок<br/> Распевание<br/> Разучивание и исполнение песенного материала<br/> Выполнение физминуток<br/> Рефлексия</p> |
| 13  | Театр музыкальной комедии.                               | 1 | <p>Слушание объяснения учителя.<br/> Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br/> Освоение элементов музыкальной грамоты.<br/> Разучивание и повторение скороговорок<br/> Распевание<br/> Разучивание и исполнение песенного материала<br/> Выполнение физминуток<br/> Рефлексия</p> |
| <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b> |  |   |  |

|                            |   |   |  |
|----------------------------|---|---|--|
| 14                         | Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Музыкальное и пластическое интонирование<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного материала<br>Выполнение физминуток<br>Рефлексия   |
| 15                         | «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.                  | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Музыкальное и пластическое интонирование<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного материала<br>Выполнение физминуток<br>Рефлексия   |
| 16                         | Музыкант-чародей». Обобщающий урок 2 четверти.              | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Исполнение песенного материала<br>Выполнение упражнений на релаксацию, концентрации внимания<br>Контрольно - оценочная деятельность<br>Рефлексивная деятельность   |
| <b>3 четверть</b>          |   |   |  |
| <b>«В концертном зале»</b> |   |   |  |
| 17                         | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.                | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Игра на детских музыкальных инструментах.<br>Музыкальное и пластическое интонирование<br>Освоение элементов музыкальной грамоты.<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного материала<br>Выполнение физминуток<br>Рефлексия |
| 18                         | Старый замок.   | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Музыкальное и пластическое произведение<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного материала  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | Выполнение физминуток<br>Рефлексия   |
| 19 | Счастье в сирени<br>живет...                                    | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала<br>(аудио и видео фрагменты).<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Исполнение песенного материала<br>Выполнение упражнений на релаксацию,<br>концентрации внимания<br>Контрольно - оценочная деятельность<br>Рефлексивная деятельность                 |
| 20 | Не смолкнет сердце<br>чуткое Шопена.<br>Танцы, танцы,<br>танцы. | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала<br>(аудио и видео фрагменты).<br>Музыкальное и пластическое интонирование<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного<br>материала<br>Выполнение физминуток<br>Рефлексия   |
| 21 | Патетическая со-<br>ната. Годы стран-<br>ствий.                 | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала<br>(аудио и видео фрагменты).<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Исполнение песенного материала<br>Выполнение упражнений на релаксацию,<br>концентрации внимания<br>Контрольно - оценочная деятельность<br>Рефлексивная деятельность                 |
| 22 | Царит гармония<br>оркестра.                                     | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала<br>(аудио и видео фрагменты).<br>Музыкальное и пластическое интонирование<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного<br>материала<br>Выполнение физминуток<br>Рефлексия   |
| 23 | Святые земли Рус-<br>ской. Илья Муромец                         | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала<br>(аудио и видео фрагменты).<br>Игра на детских музыкальных инструментах.<br>Музыкальное и пластическое интонирование<br>Освоение элементов музыкальной грамоты.<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного<br>материала |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | Выполнение физминуток<br>Рефлексия   |
| <b>«О России петь - что стремиться в храм»</b>   |   |   |  |
| 24   | Кирилл и Мефодий.   | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Музыкальное и пластическое интонирование<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного материала<br>Выполнение физминуток<br>Рефлексия   |
| 25   | Праздников<br>праздник, торжество<br>из торжеств.         | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Исполнение песенного материала<br>Выполнение упражнений на релаксацию, концентрации внимания<br>Контрольно - оценочная деятельность<br>Рефлексивная деятельность   |
| <b>4 четверть</b>                                |   |   |  |
| <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</b> |   |   |  |
| 26   | «Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.             | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Игра на детских музыкальных инструментах.<br>Музыкальное и пластическое интонирование<br>Освоение элементов музыкальной грамоты.<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного материала<br>Выполнение физминуток<br>Рефлексия |
| 27   | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Музыкальное и пластическое интонирование<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного материала<br>Выполнение физминуток<br>Рефлексия   |
| 28   | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Музыкальное и пластическое интонирование<br>Разучивание и повторение скороговорок   |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного материала<br>Выполнение физминуток<br>Рефлексия   |
| 29 | В каждой интонации спрятан человек.   | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Музыкальное и пластическое интонирование<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного материала<br>Выполнение физминуток<br>Рефлексия                                   |
| 30 | В каждой интонации спрятан человек.   | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Музыкальное и пластическое интонирование<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Разучивание и исполнение песенного материала<br>Выполнение физминуток<br>Рефлексия                                   |
| 31 | Музыкальный сказочник.  | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Исполнение песенного материала<br>Выполнение упражнений на релаксацию, концентрации внимания<br>Контрольно - оценочная деятельность<br>Рефлексивная деятельность |
| 32 | Музыкальный сказочник.  | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Исполнение песенного материала<br>Выполнение упражнений на релаксацию, концентрации внимания<br>Контрольно - оценочная деятельность<br>Рефлексивная деятельность |
| 33 | Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти.<br>Заключительный урок - концерт. | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты).<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание   |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | Исполнение песенного материала<br>Выполнение упражнений на релаксацию,<br>концентрации внимания<br>Контрольно - оценочная деятельность<br>Рефлексивная деятельность  |
| 34 | Рассвет на Москве-<br>реке. Обобщающий<br>урок 4 четверти.<br>Заключительный урок<br>- концерт. | 1 | Слушание объяснения учителя.<br>Прослушивание музыкального материала<br>(аудио и видео фрагменты).<br>Разучивание и повторение скороговорок<br>Распевание<br>Исполнение песенного материала<br>Выполнение упражнений на релаксацию,<br>концентрации внимания<br>Контрольно - оценочная деятельность<br>Рефлексивная деятельность |