

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №2 г. Ангарска»**

«Рассмотрено» руководитель МО старших классов Е.Н. Щукина «29» августа 2022 г. Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.	«Согласовано» зам. директора по УР Н.Г. Михалева «01» сентября 2022 г.	«Утверждаю» директор ГОКУ «СКШ №2 г. Ангарска» И.В. Черепанова Приказ № 64-5 от «01» сентября 2022 г.
--	--	---



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 0246CA780078AD118746995A2BC8B5932E
Владелец: Черепанова Ирина Владимировна
Действителен: с 02.08.2021 по 02.11.2022

ПРОГРАММА
учебного предмета
«Чтение»
для обучающихся
5-9 классов
Вариант 1

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «**Чтение**» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями для **5-9** классов разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);
- Учебный план ГОКУ «СКШ №2 г.Ангарска»

Настоящая программа по чтению для **5-9 классов** создана на основе адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом.

Программа по чтению так же, как и программа по русскому языку, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В следующих классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется

тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Уроки чтения в специальной (коррекционной) школе направлены на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В методике преподавания чтения определены задачи обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие

пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Программа предполагает следующие виды работы обучающихся:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям

Используемые технологии

- Коррекционно-развивающие (КР)
- Разноуровневого и дифференцированного подхода (РДП)
- Здоровьесберегающие (ЗС)
- Игровые (И)
- Личностно-ориентированные (ЛО)
- Информационно-коммуникативные (ИК)
- Репродуктивные (Р)

2. Общая характеристика предмета

В 5–6 классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по **овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

С 8 класса вводится чтение статей периодической печати, **работа над техникой чтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В работе над текстом главное - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

3. Место учебного предмета

Программа предмета «Чтение» рассчитана на 5 лет (с 5 по 9 класс).
В учебном плане на изучение предмета выделено всего 680 часов.
Распределение часов осуществляется следующим образом:

Класс	Название курса	Количество часов	
		в неделю	в год
5 класс	Чтение	4 часа	136
6 класс	Чтение	4 часа	136
7 класс	Чтение	4 часа	136
8 класс	Чтение	4 часа	136
9 класс	Чтение	4 часа	136

4. Личностные и предметные результаты

Результаты освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью оцениваются как итоговые достижения на момент завершения образования.

ФГОС ООО для детей с УО устанавливает требования к результатам усвоения учебного предмета: **личностные и предметные**.

Личностные результаты

Самоопределение:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- развитие внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе; принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерас- точительного, здоровьесберегающего поведения;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- усвоение таких базовых понятий, как «добро», «родина», «семья», «природа», «настоящий друг», «справедливость», «терпение», «народ», «национальность».

Нравственно-этические принципы:

- формирование навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

Смыслообразование:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.
- отношение к себе и к другим, как к самоценности, умение устанавливать контакт, взаимодействовать с людьми;
 - Взаимодействие с окружающими на основе общекультурных норм и правил социального поведения.
- Понимание и умение оценивать поступки героев художественных текстов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире, осмысление картины мира, ее временно-пространственной организации.

Предметные результаты

Адаптированная программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся:

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Некоторые учащиеся постоянно отстают от уровня освоения программы от класса. Однако, это не является препятствием к продолжению образования по имеющемуся варианту программы. В том случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) ОО может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения:

Минимальный уровень:

- читать осознанно и правильно текст по слогам или целыми словами вслух с соблюдением основных соответствующих интонаций (восклицание, вопрос);
- с помощью учителя и вопросов отвечать на вопросы по прочитанному
- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- заучивать наизусть частично 5-6 стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать осознанно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующих интонаций; (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- читать «про себя»;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, выражая к ним своё отношение;
- определять главную мысль произведения; главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- коллективно составлять план прочитанного произведения.
- заучивать наизусть 6-8 стихотворений и 2 басни.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5 К Л А С С
(136 ч в год, 4 ч в неделю)

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество – коллективное творчество народа

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Животные в доме

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Весело всем

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

Вечный свет подвига

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

Писатели мира детям

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Основные требования к учащимся

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

6 К Л А С С

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далеком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и веселое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира – детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение.

Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Основные требования к учащимся

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;

- оценивать поступки героев (с помощью учителя);

- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

7 КЛАСС **(136 ч в год, 4 ч в неделю)**

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалёва, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях – после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя)

литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с неизвестными словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к учащимся

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
 - читать про себя проанализированные ранее тексты;
 - отвечать на вопросы учителя;
 - пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
 - высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
 - выделять в тексте неизвестные слова (с помощью учителя);
 - учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
 - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

8 К Л А С С **(136 ч в год, 4 ч в неделю)**

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к учащимся

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

9 К Л А С С **(136 ч в год, 4 ч в неделю)**

Примерная тематика чтения

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Основные требования к учащимся

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

6. Тематическое планирование

5 КЛАСС

№ урока п/п	Тема урока
1	Устное народное творчество (4 часа) Что такое устное народное творчество? Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.
2	Пословицы и поговорки.
3	Загадки.
4	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»
5	Сказки (19 часов). Русская сказка «Никита Кожемяка»
6	Тюфаларская сказка «Как наказали медведя»
7	Башкирская сказка «Золотые руки»
8	Русская сказка «Морозко»
9	Русская сказка «Морозко»- продолжение
10	Русская сказка «Два Мороза»
11	Внеклассное чтение. Русские волшебные сказки
12	Татарская сказка «Три дочери»
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
14	Добро и зло в сказке.
15	Волшебство в сказках
16	«Серая Шейка».
17	Литературная сказка по Д. Мамину-Сибиряку.
18	Чтение и анализ частей.
19	Подбор заголовка.
20	Описание и характеристика персонажей
21	Проверка знаний. Обобщение по разделу «Сказки»
22	Картины родной природы (15 часов)
23	По Г. Скребицкому «Июнь»
24	По Г. Скребицкому «Июнь»-продолжение
25	И. Суриков «Ярко солнце светит...»
26	А. Платонов «Июльская гроза»
27	А. Прокофьев «Березка». Ю Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
28	Обобщение по теме «Лето»
29	По Г. Скребицкому «Сентябрь»
30	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»
31	К. Бальмонт «Осень». И. Бунин «Первый снег»
32	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать»
33	По В. Астафьеву «Осенние грусти»
34	Обобщение по теме «Осень»
35	Внеклассное чтение. Русские поэты о природе
36	О друзьях-товарищах (12 часов) Ю Яковлев «Колючка». Чтение и анализ.
37	Характеристика героев
38	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»
39	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»-продолжение
40	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Чтение и анализ.
41	Характеристика героев. Чтение по ролям
42	В. Медведев «Фосфорический мальчик»

43	В. Медведев «Фосфорический мальчик»-продолжение
44	Л. Воронкова «Дорогой подарок».
45	Чтение и анализ. Ответы на вопросы
46	Я. Аким «Твой друг»
47	Обобщение по разделу «О друзьях-товарищах»
48	Басни И.А. Крылова (4 часа) Басня «Ворона и Лисица»
49	Басня «Щука и Кот»
50	Басня «Квартет»
51	Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова
52	Спешите делать добро (13 часов) Н. Хмелик «Будущий олимпиец»
53	О. Бондарчук «Слепой домик»
54	В Осеева «Бабка». Чтение и анализ произведение.
55	Подбор заголовка.
56	Ответы на вопросы по тексту
57	Основные качества характера бабушки
58	Внеклассное чтение. Рассказы В.Осеевой
59	А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение.
60	Анализ произведения
61	В. Распутин «Люся». Чтение и работа над содержанием
62	В. Брюсов «Труд»
63	Р. Рождественский «Огромное небо»
64	Обобщение по разделу «Спешите делать добро»
65	Картины родной природы (7 часов) Ф. Тютчев «Зима». К. Бальмонт «К зиме»
66	Г. Скребицкий «Декабрь»
67	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»
68	С. Есенин «Поет Зима-аукает...», «Береза»
69	А.Пушкин «Зимняя дорога»
70	Внеклассное чтение. Зима в музыке и стихах
71	Р.р. Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»
72	О животных (15 часов)
73	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Чтение и работа над содержанием
74	А. Толстой «Желтухин». Чтение и анализ произведения.
75	Подбор заголовка.
76	Описание и характеристика персонажей
77	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга»
78	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского
79	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение и работа над содержанием.
80	Подбор заголовка.
81	Описание и характеристика персонажей
82	Э. Асадов «Дачники». Чтение и работа над содержанием.
83	Ответы на вопросы по произведению
84	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»
85	С. Михалков «Будь человеком»
86	Обобщение по разделу «О животных»
87	Из прошлого нашего народа (12 часов). По О. Тихомирову «На поле Куликовом» (цикл рассказов).
88	Чтение и беседа по содержанию. Ответы на вопросы
89	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «Бородино»
90	Н. А. Некрасов «Мороз Красный нос»

91	А. Куприн «Белый пудель».
92	Чтение и ответы на вопросы.
93	Подбор заголовка.
94	Характеристика героев
95	Внеклассное чтение. Рассказы А. Куприна
96	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»
97	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»
98	Обобщение по разделу «Из прошлого нашего народа»
99	Картины родной природы (17 часов) Г. Скребицкий «Март»
100	А. Толстой «Вот ух снег последний в поле тает...»
101	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»
102	Г. Скребицкий «Весна-Красна»
103	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»
104	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»
105	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»
106	А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок из повести)
107	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»
108	А. Блок «Ворона»
109	Е. Серова «Подснежник»
110	И. Соколов-Микитов «Весна»
111	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...». С. Есенин «Черемуха»
112	Я. Аким «Весна, весной, о весне»
113	Картины природы в живописи. Беседа о художниках-пейзажистах
114	Внеклассное чтение. Русские поэты о весне
115	Обобщение по разделу «Картины родной природы»
116	Из произведений зарубежных писателей (20 часов)
117	В. Гюго «Гаврош» (отрывки). Чтение и беседа по содержанию. Пересказ и ответы на вопросы. Характеристика главного героя
118	М. Твен
119	«Приключения Тома Сойера».
120	Чтение и работа по содержанию.
121	Подбор заголовка.
122	Чтение по ролям.
123	Характеристика героев.
124	Видеоурок. Просмотр кинофильма «Приключения Тома Сойера». Беседа
125	С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями».
126	Чтение и анализ произведения.
127	Подбор заголовка.
128	Чтение по ролям.
129	Пересказ
130	Г.Х. Андерсен «Русалочка».
131	Чтение и беседа по содержанию.
132	Ответы на вопросы.
133	Характеристика героев
134	Внеклассное чтение. Произведения Г.Х.Андерсена
135	Обобщение по разделу «Из произведений зарубежных писателей»
136	Видеоурок. Сказки Г.Х. Андерсена в мультипликации

6 класс

№ урока п/п	Тема урока
1	Введение. Общее знакомство с природой (4 часа). По В. Пескову «Отечество».
2	М.Ножкин «Россия».
3	М.Пришвин «Моя Родина».
4	М.Пришвин «Моя Родина».
5	Золотая осень (21 час)
6	В.Бианки «Сентябрь».
7	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»
8	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»
9	Ю.Качаев «Грабитель».
10	Ю.Качаев «Грабитель».
11	Б.Житков «Белый домик».
12	Б.Житков «Белый домик».
13	А.Белорусец «Звонкие ключи».
14	А.Белорусец «Звонкие ключи».
15	К.Паустовский «Заячьи лапы».
16	К.Паустовский «Заячьи лапы».
17	К.Паустовский «Заячьи лапы».
18	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».
19	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».
20	Е.Носов «Хитрюга».
21	Е.Носов «Хитрюга».
22	Обобщающий урок «Беречь и охранять мир природы».
23	В.Бианки «Октябрь».
24	Устное сочинение «Осень в родном крае».
25	Внеклассное чтение. В.Бианки « Дробинка», « Птичья песенка», «Голубые лягушки».
26	Велика радость – работа. (11 часов)
27	С.Михалков «Будь человеком»
28	Б.Заходер «Петя мечтает».
29	По Д.Биссету «Слон и муравей». (Сказка.)
30	По Д.Биссету «Кузнечик Денди» (Сказка.)
31	По Д.Биссету «Кузнечик Денди» (Сказка.)
32	Внеклассное чтение. Сказки Д. Биссета. (В книге «Забытый день рождения»).
33	Урок техники чтения
34	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».
35	Дж.Родари «Пуговкин домик».
36	Дж.Родари «Пуговкин домик».
37	Внеклассное чтение. Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».

38	Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».
39	Страницы истории. (12 часов) Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины).
40	Ф.Глина «Москва». (В сокращении.)
41	В.Бианки «Ноябрь».
42	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря».
43	По С.Алексееву «На берегу Невы».
44	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. а)Медаль. б)Гришенька.
45	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. а)Серебряный лебедь. б)Боевое крещение. в)День рождения Наполеона. г)В дни спокойные.
46	Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль « Улица младшего сына».
47	Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль « Улица младшего сына».
48	Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль « Улица младшего сына».
49	Внеклассное чтение. Л.А.Кассиль « Улица младшего сына».
50	Что такое хорошо, что такое плохо (5 часов) По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».
51	Е. Пермяк «Тайна цены».
52	Е. Пермяк «Тайна цены».
53	Перевод с польского Д.Гальпериной «Здравствуйте!». (В сокращении).
54	Перевод с польского Д.Гальпериной «Здравствуйте!». (В сокращении).
55	Здравствуй, гостя Зима (35 часов) В. Бианки « Декабрь».
56	Е. Благинина «Новогодние загадки».
57	А.Никитин« Встреча зимы». (В сокращении).
58	А. Дорохов «Тёплый снег».
59	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»
60	Д. Хармс «Пушкин»
61	В. Бианки «Январь».
62	Х.-К.Андерсен «Ель». (Сказка).
63	Внеклассное чтение. А.Толстой « Золотой ключик или приключения Буратино».
64	Внеклассное чтение. А.Толстой « Золотой ключик или приключения Буратино».
65	Внеклассное чтение. А.Толстой « Золотой ключик или приключения Буратино».
66	Урок техники чтения
67	А.П. Чехов «Ванька».

68	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»
69	И. Суриков «Белый снег пушистый...»
70	М. Зощенко «Лёля и Минька».
71	Ю. Рытхэу « Пурга».
72	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».
73	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».
74	Внеклассное чтение. В. Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».
75	Внеклассное чтение. В. Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».
76	В.Бианки «Февраль».
77	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)
78	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)
79	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)
80	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)
81	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (Отрывки)
82	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».
83	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».
84	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».
85	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».
86	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».
87	По Х-К. Андерсену «Снежная королева».
88	Обобщающий урок по теме «Зима».
89	Весна – красна (17 часов). С. Смирнов « Первые приметы».
90	В.Бианки « Март».
91	По В. Пескову « Весна идет».
92	М. Пришвин. «Жаркий час».
93	Г. Скребницкий «Весенняя песня». (Сказка)
94	Г. Скребницкий «Весенняя песня». (Сказка)
95	Г. Скребницкий «Весенняя песня». (Сказка)
96	Внеклассное чтение. Г. Скребницкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».
97	В. Жуковский «Жаворонок».
98	А. Толстой « Детство Никиты». (Отрывок)
99	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»
100	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»
101	В.Бианки « Апрель».
102	К. Паустовский « Стальное колечко».
103	К. Паустовский « Стальное колечко».
104	К. Паустовский « Стальное колечко».
105	Урок техники чтения.
106	Рассказы о животных (16 часов)
107	По В.Астафьеву «Злодейка».

108	По В.Астафьеву «Злодейка».
109	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».
110	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».
111	В. Драгунский «Кот в сапогах».
112	В. Драгунский «Кот в сапогах».
113	Д. Хармс «Заяц и ёж»
114	Внеклассное чтение. С. Маршак. «Быль- небылица», «Мистер - Твистер» .
115	И. Крылов « Зеркало и Обезьяна».(Басня).
116	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».
117	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».
118	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».
119	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».
120	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».
121	По Р. Киплингу « Рикки-Тикки-Тави».
122	Видеоурок. Мультфильм «Рикки-Тикки-Тави»
123	Рассказы, сказки, стихи для детей. (15 часов)
124	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...»
125	В.Бианки « Май».
126	М. Дудин «Наши песни спеты на войне...»
127	В. Медведев. « Звездолет «Брунька».
128	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».
129	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Золотой ясень»,
130	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
131	По А. де Сент-Экзюпери « Маленький принц».
132	По А. де Сент-Экзюпери « Маленький принц».
133	В. Астафьев «Зорькина песня».
134	Рассказ по наблюдениям на тему «Раннее утро».
135	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»
136	Обобщающий урок. Задание на лето.

7 КЛАСС

№ урока п/п	Тема урока
1	Устное народное творчество (15 ч.) Сказки. Былины. Загадки и пословицы. Отличительные особенности жанров.
2	Русская народная сказка «Сивка - бурка».
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка».
4	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».
5	Русская народная сказка «Умный мужик».
6	Былина «Три поездки Ильи Муромца»
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца»
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»
9	Устное народное творчество и народные промыслы.
10	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой».
11	Пословицы. Загадки.
12	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».
13	Внеклассное чтение. Чтение сказки по выбору учащихся.
14	Из произведений русской литературы XIX века (53 часа)
15	А.С. Пушкин. Биография и творчество.
16	«Сказка о царе Салтане...» (в сокращении).
17	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).
18	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).
19	Характеристика героев.
20	Описание чудес.
21	Отличие от народной сказки.
22	Стихотворение «Зимний вечер».
23	«У лукоморья...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).
24	Поэма А. Пушкина и опера М. Глинки «Руслан и Людмила».
25	Внеклассное чтение. В. Астафьев «Гуси в полынье»
26	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.
27	Из истории Бородинского сражения.
28	Стихотворение «Бородино»
29	Стихотворение «Бородино»
30	И.А. Крылов. Русский баснописец. Слово о писателе.
31	Басня «Кукушка и петух».
32	Басня «Волк и Журавль».
33	Басня «Слон и Моська»
34	Обобщение по творчеству И.А. Крылова.
35	Внеклассное чтение. Л. Кассиль «Ночная ромашка».
36	Н.А. Некрасов – великий русский поэт.
37	Стихотворение «Несжатая полоса».
38	Стихотворение «Генерал Топтыгин».
39	Характеристика героев.
40	Описание природы.
41	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.
42	Повесть «Кавказский пленник».
43	Повесть «Кавказский пленник».
44	Характеристика героев.

45	Характеристика героев.
46	Описание жизни пленников.
47	Описание жизни пленников.
48	Дружба Жилина и Дины.
49	Р.р. Сочинение «Мой любимый герой».
50	Итоговый урок по творчеству Л.Н. Толстого.
51	А.А Чехов. Слово о писателе.
52	Рассказ «Хамелеон». Юмор и сатира. Смех, насмешка.
53	Характеристика героев. «Говорящие» фамилии.
54	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка»
55	В.Г. Короленко. Жизнь и творчество.
56	Повесть «Дети подземелья» (в сокращении).
57	Характеристика героев.
58	Характеристика героев.
59	Характеристика героев.
60	Характеристика героев.
61	Смысл названия.
62	«Дурное общество».
63	«Дурное общество».
64	Р.р. Сочинение «Минуты радости и тревоги».
65	Р.р. Сочинение «Минуты радости и тревоги».
66	Обобщение по разделу «Из произведений литературы XIX века».
67	Из произведений русской литературы XX века (62 часа)
68	М.Горький. Слово о писателе.
69	Повесть «Детство» (отрывки).
70	Повесть «Детство» (отрывки).
71	Составление характеристики главного героя.
72	«В людях» (отрывки из повести).
73	«В людях» (отрывки из повести).
74	Сравнение героя в детстве и юности.
75	Составление полной характеристики героя.
76	Внеклассное чтение. Д. Дефо «Робинзон Крузо».
77	М.В. Исаковский. Стихотворения «Детство».
78	«Ветер», «Весна»
79	Р.р. Сочинение «Весна в моем городе».
80	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество.
81	Рассказ «Последний черт».
82	Комичные ситуации.
83	Характеристика героев.
84	Природа и ее обитатели в рассказах К.Паустовского.
85	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Жильцы старого дома».
86	Р.р. Природа в произведениях русских писателей.
87	М.М. Зощенко. Слово о писателе.
88	Рассказ «Великие путешественники».
89	Рассказ «Великие путешественники».
90	Р.р. Составление рассказа «Смешной случай в моей жизни»
91	Р.р. Составление рассказа «Смешной случай в моей жизни»
92	К.М. Симонов – военный корреспондент. Портрет писателя.
93	Стихотворение «Сын артиллериста» (отрывки).
94	Стихотворение «Сын артиллериста» (отрывки).

95	Р.р. Рассказ от лица главного героя.
96	В.П. Катаев. Слово о писателе.
97	Рассказ «Флаг». Главная мысль.
98	«Сын артиллериста» и «Флаг». Сравнение.
99	Внеклассное чтение. А. Гайдар «Судьба барабанщика»
100	Н.И. Рыленков. Слово о поэте. Стихотворения «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки...», «Все в тающей дымке»
101	Р.р. Поэты о русской природе. Природа в музыке.
102	Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество.
103	Рассказ «Капитан Клюквин». Черты характера писателя в рассказе.
104	Р.р. Составление характеристики по плану.
105	Рассказ «Картофельная собака».
106	Рассказ «Картофельная собака».
107	Составление рассказа от имени собаки.
108	Ю.Я. Яковлев.
109	Рассказ «Багульник».
110	Рассказ «Багульник».
111	Словесный портрет.
112	Внеклассное чтение. В. Бинки «Бешеный бельчонок».
113	Р.П. Погодин. Слово о писателе.
114	Р.П. Погодин. Слово о писателе.
115	Рассказ «Время говорит - пора».
116	Авторское понимание «веселого человека».
117	А.Г. Алексин. Слово о писателе.
118	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)
119	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)
120	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)
121	К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка».
122	К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Снежки».
123	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма «Пограничный пес Алыи».
124	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма «Пограничный пес Алыи».
125	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма «Пограничный пес Алыи».
126	Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма «Пограничный пес Алыи».
127	Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».
128	Обобщение по разделу.
129	Р.р. Составление рассказа о понравившемся произведении.
130	Р.р. Составление рассказа о понравившемся произведении.
131	Повторение (6 часов)
132	Читательский дневник. Составление и заполнение.
133	Читательский дневник. Составление и заполнение.
134	Урок-викторина «Что мы узнали за год?»
135	Экскурсия в библиотеку.
136	Что читать летом?

8 КЛАСС

№ урока п/п	Тема урока
1	Устное народное творчество. Сказки (8 часов)
2	Сказки. Волшебное кольцо (русская народная сказка).
3	Волшебное кольцо (русская народная сказка).
4	Пословицы и поговорки.
5	Баллады. Перчатка (повесть). В.А.Жуковский.
6	Нашла коса на камень. И.З.Суриков.
7	Былины
8	Садко
9	Произведения русских писателей 19 века (39 часов) Александр Сергеевич Пушкин. Биография
10	Публичное испытание. М.Я. Басина
11	Записки о Пушкине (Отрывок). И.И.Пуцин.
12	Зимнее утро. Памятник
13	И.И.Пушину. Няне. Сожжён-ное письмо (отрывок). «Я вас любил...»
14	Сказка о попе и работнике его Балде.
15	Сказка о попе и работнике его Балде.
16	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография.
17	Смерть поэта (отрывок).
18	Родина (отрывок). Парус.
19	Сосна.
20	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (отрывки).
21	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (отрывки).
22	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (отрывки).
23	Иван Андреевич Крылов. Биография.
24	Волк на псарне.
25	Осёл и соловей. Муха и пчела.
26	Николай Алексеевич Некрасов. Биография.
27	Размышления у парадного подъезда (отрывок).
28	В полном разгаре страда деревенская... (отрывок).
29	Мороз, красный нос (отрывок).
30	Русские женщины (отрывок).
31	Русские женщины (отрывок).
32	Иван Саввич Никитин. Биография.
33	Русь (отрывок).
34	Утро на берегу озера
35	Иван Сергеевич Тургенев. Биография.
36	Муму (в сокращении). 1 часть
37	Муму (в сокращении). 2 часть.

38	Муму (в сокращении). 3 часть.
39	Муму (в сокращении). 4 часть.
40	Муму (в сокращении). 5 часть.
41	Муму (в сокращении). 6 часть.
42	Муму (в сокращении). 7 часть.
43	Муму (в сокращении). 8 часть.
44	Лев Николаевич Толстой. Биография.
45	После бала (в сокращении). 1 часть
46	После бала (в сокращении). 2 часть
47	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Тонкий и толстый
48	Произведения русских писателей 1 половины 20 века (37 часов) А. П. Чехов. Биография
49	Лошадиная фамилия.
50	Владимир Галактионович Короленко. Биография.
51	Слепой музыкант (отрывки). 1 часть.
52	Слепой музыкант (отрывки). 2 часть.
53	Слепой музыкант (отрывки). 3 часть.
54	Слепой музыкант (отрывки). 4 часть.
55	Слепой музыкант (отрывки). 5 часть.
56	Слепой музыкант (отрывки). 6 часть.
57	Слепой музыкант (отрывки). 7 часть.
58	Слепой музыкант (отрывки). 8 часть.
59	Слепой музыкант (отрывки). 9 часть.
60	Слепой музыкант (отрывки). 10 часть.
61	Слепой музыкант (отрывки). 11 часть.
62	Максим горький. Биография.
63	Макар Чудра (отрывок).
64	Макар Чудра (отрывок).
65	Сергей Александрович Есенин. Биография.
66	«Спит ковыль...».
67	«Отговорила роща золотая...»
68	«Пороша.»
69	Андрей Платонович Платонов. Биография.
70	Разноцветная бабочка (сказка).
71	Разноцветная бабочка (сказка).
72	Алексей Николаевич Толстой. Биография
73	Русский характер.
74	Русский характер.
75	Русский характер.
76	Русский характер.
77	Русский характер.
78	Русский характер.
79	Русский характер.
80	Русский характер.

81	Николай Алексеевич Заболоцкий. Биография.
82	Творчество поэта
83	Некрасивая девочка.
84	Некрасивая девочка.
85	Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века (52 часа)
86	Константин Георгиевич Паустовский. Биография.
87	Телеграмма (в сокращении). 1 часть.
88	Телеграмма (в сокращении). 1 часть.
89	Телеграмма (в сокращении). 2 часть.
90	Телеграмма (в сокращении). 2 часть.
91	Рувим Исаевич Фраерман. Биография.
92	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). I часть.
93	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). I часть.
94	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). I часть.
95	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). I часть.
96	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 2 часть.
97	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 3 часть.
98	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 3 часть.
99	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 4 часть.
100	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 4 часть.
101	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 4 часть.
102	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 5 часть.
103	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 5 часть.
104	Дикая собака динго, или повесть о первой любви (отрывки). 5 часть.
105	Внеклассное чтение. В. Катаев "Повесть о настоящем человеке"
106	В. Катаев "Повесть о настоящем человеке"
107	Лев Абрамович Кассиль. Биография.
108	О творчестве писателя
109	Пекины бутсы. 1 часть.
110	Пекины бутсы. 1 часть.
111	Пекины бутсы. 2 часть.
112	Пекины бутсы. 2 часть.
113	Пекины бутсы. 3 часть.
114	Пекины бутсы. 3 часть.
115	Александр Трифонович Твардовский. Биография.
116	Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Гармонь.
117	Василий Тёркин (От-рывки Из Поэмы). «Кто Стрелял?»
118	Василий Тёркин (Отрывки из поэмы). В наступлении.
119	Василий Макарович Шукшин. Биография..
120	Гринька Малюгин (в сокращении). 1 часть
121	Гринька Малюгин (в сокращении). 2 часть.
122	Гринька Малюгин (в сокращении). 2 часть.
123	Гринька Малюгин (В Сокращении). 3 часть.
124	Гринька Малюгин (в сокращении). 3 часть.

125	Виктор Петрович Астафьев. Биография.
126	Далёкая и близкая сказка (глава из повести «последний поклон»)
127	Радий Петрович Погодин. Биография. Альфред. I часть.
128	Альфред. 1 часть.
129	Альфред. 2 часть.
130	Альфред. 3 часть.
131	Альфред. 4 часть.
132	Альфред. 5 часть.
133	Альфред. 6 часть.
134	Алексей Александрович Сурков. Биография.
135	Родина.
136	Итоговый урок

9 КЛАСС

№ урока п/п	Тема урока
1	Устное народное творчество (5 часов) Вводное занятие.
2	<i>Русские народные песни.</i> Колыбельная. За морем синичка не пышно жила
3	<i>Былины.</i> На заставе богатырской (в сокращении).
4	<i>Сказки.</i> Сказка про Василису премудрую. Русская народная сказка (В сокращении).
5	<i>Сказки.</i> Лиса и тетерев. Русская народная сказка
6	Из произведений русской литературы 19 века (39 часов)
7	<i>Василий Андреевич Жуковский. Биография.</i>
8	Жуковский. Три пояса (В сокращении)
9	<i>Иван Андреевич Крылов. Биография</i>
10	Кот и повар (В сокращении)
11	<i>Александр Сергеевич Пушкин. Биография</i>
12	Руслан и Людмила. Поэма (В сокращении). Песнь первая
13	Руслан и Людмила. Поэма (В сокращении). Песнь вторая
14	Руслан и Людмила. Поэма (В сокращении). Песнь третья
15	Барышня-крестьянка (В сокращении)
16	Барышня-крестьянка (В сокращении)
17	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина
18	<i>Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография</i>
19	Тучи
20	Баллада
21	Морская царевна (В сокращении)
22	Морская царевна (В сокращении)
23	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина
24	<i>Николай Васильевич Гоголь. Биография</i>
25	Майская ночь, или Утопленница (Отрывки в сокращении). I Ганна

26	Майская ночь, или Утопленница (Отрывки в сокращении). V Утопленница.
27	Майская ночь, или Утопленница (Отрывки в сокращении). VI Пробуждение
28	Вечера на хуторе близ Диканьки. Заколдованное место (вн. чтен.)
29	Вечера на хуторе близ Диканьки. Ночь перед Рождеством (вн. чт.)
30	Николай Алексеевич Некрасов. Биография
31	Рыцарь на час (Отрывки)
32	Саша (Отрывок)
33	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина
34	Афанасий Афанасьевич Фет. Биография
35	На заре ты её не буди
36	Помню я: старушка няня...
37	Это утро, радость эта...
38	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы» (В сокращении).
39	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы» (В сокращении).
40	Антон Павлович Чехов. Биография
41	Злоумышленник (В сокращении).
42	Пересолил
43	Внеклассное чт. Дом с мезонином (В сокращении)
44	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина
45	Из произведений русской литературы 20 века (79 часов) Максим Горький. Биография
46	Песня о Соколе (В сокращении). I
47	Песня о Соколе (В сокращении). II
48	Внеклассное чтение. «Мои университеты» (В сокращении).
49	Внеклассное чтение. «Мои университеты» (В сокращении).
50	Внеклассное чтение. З.Воскресенская «Сердце матери» (В сокращении).
51	Владимир Владимирович Маяковский. Биография.
52	Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. (В сокращении).
53	Марина Ивановна Цветаева. Биография
54	Красною кистью
55	Вчера ещё в глаза глядел
56	Внеклассное чтение. Стихи
57	Внекл. чтение. А.А.Ахматова. Стихотворение
58	Константин Георгиевич Паустовский. Биография
59	Стекольный мастер
60	Внекл. чтение. «Великий ска-зочник», «Исаак Левитан».
61	Внекл. чтение. «Во глубине Рос-сии», «Разливы рек».
62	Вспоминаем прочитанное. Урок-викторина.
63	Сергей Александрович Есенин. Биография.
64	Нивы сжаты, рощи голы
65	Собаке Качалова
66	Внеклассное чтение. Стихотворения

67	<i>Внеклассное чтение. Стихотворения</i>
68	<i>Внеклассное чтение. М.М.Зощенко. Рассказы</i>
69	<i>Внеклассное чтение. М.М.Зощенко. Рассказы</i>
70	<i>Внеклассное чтение. М.М.Зощенко. Рассказы</i>
71	<i>Михаил Александрович Шолохов. Биография</i>
72	Судьба человека (Отрывки в сокращении).
73	Судьба человека (Отрывки в сокращении).
74	Судьба человека (Отрывки в сокращении).
75	Судьба человека (Отрывки в сокращении).
76	Судьба человека (Отрывки в сокращении).
77	<i>Внеклассное чтение. Бондарев Ю.В. «Последние залпы» (Отрывки в сокращении).</i>
78	<i>Внекл. чтение. Бондарев Ю.В. «Горячий снег» (Отрывки в сокращении).</i>
79	<i>Внекл. чтение. Бондарев Ю.В. «Горячий снег» (Отрывки в сокращении).</i>
80	<i>Евгений Иванович Носов. Биография.</i>
81	Трудный хлеб.
82	Трудный хлеб.
83	Трудный хлеб.
84	<i>Внеклассное чтение. Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении).</i>
85	<i>Внеклассное чтение. Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении).</i>
86	<i>Внекл. чтение. Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении).</i>
87	<i>Внекл. чтение. Ф.А.Искандер. «Сандро из Чегема» (В сокращении).</i>
88	<i>Николай Михайлович Рубцов. Биография.</i>
89	Тихая моя родина (В сокращении).
90	Тихая моя родина (В сокращении).
91	Русский огонёк (В сокращении).
92	Русский огонёк (В сокращении).
93	Зимняя песня.
94	Зимняя песня.
95	<i>Внеклассное чтение. В.Быков. «Обелиск» (В сокращении).</i>
96	<i>Внеклассное чтение. В.Быков. «Обелиск» (В сокращении).</i>
97	<i>Внеклассное чтение. В.Быков. «Обелиск» (В сокращении).</i>
98	<i>Внекл.чтение. В.Быков. «Альпийская баллада» (В сокращении).</i>
99	<i>Внекл. чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).</i>
100	<i>Внекл. чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).</i>
101	<i>Внекл. чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).</i>
102	<i>Внекл.чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).</i>
103	<i>Внекл. чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие» (В сокращении).</i>
104	<i>Юрий Иосифович Коваль. Биография</i>
105	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава первая.
106	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава первая.
107	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава первая.
108	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава вторая.
109	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава вторая.

110	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава вторая.
111	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава третья.
112	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава третья.
113	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава четвёртая.
114	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава пятая.
115	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава пятая.
116	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава шестая.
117	Приключения Васи Куролесова (Отрывок). Глава седьмая.
118	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Кляуза»</i>
119	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Мечты»</i>
120	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Чужие».</i>
121	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Жил человек».</i>
122	<i>Внекл. чтение. Шукшин В.М. «Привет Сивому».</i>
123	<i>Внекл. чтение. А.А.Сурков. Стихотворения...</i>
124	Из приведений зарубежной литературы (13 часов)
125	<i>Роберт Луис Стивенсон. Биография.</i> Вересковый мёд (В сокращении).
126	Вересковый мёд (В сокращении).
127	Вересковый мёд (В сокращении).
128	<i>Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.</i>
129	Снап. История бультерьера (Отрывок в сокращении) I.
130	Снап. История бультерьера (Отрывок в сокращении) II.
131	Снап. История бультерьера (Отрывок в сокращении) III
132	<i>Джеральд Даррелл. Биография</i>
133	Живописный жираф (Отрывок в сокращении).
134	<i>Внеклассное чтение. Жюль Верн. Биография</i>
135	«Таинственный остров» (В сокращении).
136	Итоги года

Приложение 1

Чем разнообразнее **формы организации деятельности обучающихся на уроках**, тем интереснее им включаться в образовательный процесс, тем эффективнее происходит **усвоение школьниками новых знаний и отработка универсальных учебных действий**.

Аудирование

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение ее цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

Этическая сторона диалогического общения — использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к

проигравшей в споре стороне — рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение различных видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов)

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка в целях прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т. д.). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (при помощи учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, транслируемые героями; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения (*этому учащиеся получают возможность научиться*); выделять основную мысль текста (*этому учащиеся получают возможность научиться*); обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа

Формирование библиографической культуры

Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение использовать словарную и справочную литературы на уроках и в домашних. Иметь представление об алфавитном каталоге библиотеки.

Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов, а также практическое освоение жанра аннотации.

Чтобы повысить мотивацию детей к приобретению новых знаний и качество обучения в целом, спектр видов деятельности можно постоянно расширять.

Особенностью уроков литературного чтения является то, что на них организуется работа обучающихся с текстами различных литературных жанров, которая выстраивается по определенному алгоритму:

- этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение изученного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
- этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
- детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
- "послетекстовый" этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на уроках литературного чтения трудно строго разделить по соответствию конкретному этапу. Задача учителя - творчески подойти к подбору наиболее подходящих **видов работы**, адаптировать их под конкретное произведение и уровень подготовки класса.

Использование перечисленных видов деятельности позволит значительно обогатить **устную и письменную речь** обучающихся, развить возможности эмоционального восприятия детьми окружающего мира.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
5. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

6. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
7. Выполнение артикуляционных упражнений.
8. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.
5. Прослушивание чтения текста учителем.
6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов.
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
11. Нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку.
12. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
13. Чтение текста, пометка непонятных слов.
14. Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются.
15. Чтение текста, изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения хорошо относился, а синей - кого не любил.
16. Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих

определенным требованиям).

17. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
18. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
19. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
20. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).
21. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.
22. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.
23. Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении.
24. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
25. Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения.
26. Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.
27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
28. Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.
29. Чтение текста по ролям.
30. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
31. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
32. Выразительное чтение отрывка из текста.
33. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
34. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов и мимики.
35. "Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).
36. Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно.
37. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
38. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
39. Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.
40. Чтение текста голосом героя.
41. Чтение текста и выделение слов и выражений, которые придают тексту торжественность.
42. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.

43. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
44. Чтение литературного произведения по готовому плану.
45. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
46. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
47. Чтение литературного произведения, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).
48. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).
49. Краткий пересказ литературного произведения.
50. Подробный пересказ литературного произведения.
51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
52. Творческий пересказ литературного произведения (изменение лица рассказчика).
53. Пересказ литературного произведения по цепочке (по предложению).
54. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:
 - описание природы перед грозой;
 - жилища;
 - состояния персонажа.
55. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
56. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).
57. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.
58. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
59. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
60. Нахождение в тексте и чтение сочетаний:
 - существительное и прилагательное;
 - существительное и глагол;
 - местоимение и глагол (либо наоборот).
61. Чтение и подбор из текста слов-признаков.
62. Нахождение в тексте однокоренных слов, синонимов, антонимов, омонимов и т. д.
63. Нахождение в тексте предложений, подходящих к определенным схемам. Например, с однородными сказуемыми или сложных предложений.
64. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
65. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
66. "Интервью" с любимившимся персонажем произведения.
67. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:
 - положительные;
 - отрицательные;
 - нейтральные;

- герои-помощники.
68. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
 69. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
 70. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.
 71. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.
 72. Нахождение и чтение предложений, которые стали поговорками.
 73. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.
 74. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.
 75. Подбор литературному произведению подходящего названия.
 76. Чтение отрывка из текста и распознавание автора слов, хозяина предмета и т. д.
 77. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.
 78. Чтение литературного произведения и определение его жанра.
 79. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.
 80. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:
 - эпитетов;
 - сравнений;
 - олицетворений;
 - метафор и т. д.
 81. Нахождение в литературном произведении и изучение фразеологических оборотов.
 82. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.
 83. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.
 84. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.
 85. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
 86. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. Например, погода: гроза, зима, дождь.
 87. Чтение литературного произведения и объяснение одним предложением значение слова (определение понятия).
 88. Чтение литературного произведения и дописывание предложений словами из текста.
 89. Чтение литературного произведения и вписывание в предложения с пропусками подходящих по смыслу слов.

90. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

Виды деятельности обучающихся **на этапе обобщения изученного произведения:**

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (драматизация).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
6. Создание репортажа с места главного события литературного произведения.
7. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.
8. Создание коллективной работы по разделу. Например, дети находят произведения об осени, в которых указаны цвета, записывают эти произведения или отрывки из них на листе бумаги, предварительно раскрасив лист бумаги этим цветом.
9. Издание газет, журналов, где используются результаты творчества детей (заметки, интервью, рецензии, сочинения, стихотворения, сказки, рисунки, ребусы, головоломки, кроссворды и др.).
10. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII–IX классах легкие тексты самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаст содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на

вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Приложение 3

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ 5 КЛАСС

Текст для проверки техники чтения 5 класс (сентябрь)

В лесу

Лес уже сбросил листву. Дни наступают пасмурные. Нет больше 11
солнечных дней. В такую пору хорошо надеть тёплую куртку, высокие 24
сапоги и отправиться в лес.

Идёшь по узкой тропинке среди молодых берёзок, дубов, остинок. 36
Мягкий ковёр из листьев устилает землю. Тихо кругом. Только иногда 47
нарушается тишина в лесу. Белка прыгнет с ели на ель, упадёт тяжёлый 56
жёлудь.

Природа замерла в ожидании зимы. Скоро снег укроет землю. Она 69
заснёт и не проснётся до самой весны. 73

Легко дышать осенней свежестью. 77

Вопросы:

1. О каком времени года ты прочитал(а)?
2. Что иногда нарушает тишину осеннего леса?
3. В ожидании какого времени года замерла природа?

Текст для проверки техники чтения 5 класс (декабрь)

Чук и Гек (отрывок)

По А. Гайдару

На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку. Из чего только не выдумывали они мастерить игрушки!... Из лоскутьев и ваты понашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и наvertsели пышных цветов...	14 24 36
Теперь дело было за ёлкой. Сторож стал на лыжи и ушёл в лес. Через полчаса он вернулся. Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки.	38 54 67 80 92

Вопросы:

1. К какому празднику готовились дети?
2. Из чего они делали игрушки?
3. Кто принёс ёлку?

Текст для проверки техники чтения 5 класс (май)

Яблонька по К.Ушинскому

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко.	13
Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.	24
Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики.	25
Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко.	34
Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю.	45
	54
	67
	76
	86
	95

Вопросы

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

ТЕКСТЫ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ
6 КЛАСС

Текст для проверки техники чтения 6 класс (сентябрь)

Чёрные руки

Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое.	7
Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста.	19 33
Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами.	42 52
Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко лёгкое и хрупкое.	55 66
Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит.	78
Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый.	94 97
- если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя, - тихо сказала бабушка.	

Вопросы:

- 1. Какое тесто замесила бабушка?**
- 2. Какие руки у бабушки?**
- 3. Что ответила бабушка на вопрос Юры? Почему она так сказала?**

Текст для проверки техники чтения 6 класс (декабрь)

"Купание медвежат"

В.В.

Бианки

	12
Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья нянька.	26 39 40
Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.	51 64 70
Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его - да ненароком и выронил в воду.	80 93
Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.	106 116 121

Вопросы:

1. Кто шёл по берегу реки?
2. Кто такой пестун?
3. Что он делал с медвежатами?

Текст для проверки техники чтения 6 класс (май)

Золотой луг

М. Пришвин

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».	14 25 26
Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.	26 41 55 68
Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.	84 86
С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.	98 104 118 130

Вопросы:

1. Почему луг был золотой?
2. Что увидел автор рассказа, когда встал рано?
3. Почему одуванчик стал одним из самых интересных цветов?

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

7 КЛАСС

Текст для проверки техники чтения 7 класс (сентябрь)

Сыновья

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:	12
- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.	22
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.	32
А третья молчит.	45
- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.	48
- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.	59
Вдруг навстречу три мальчика выбегают.	71
Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.	82
Спрашивают женщины старичка:	89
- Ну что? Каковы наши сыновья?	94
- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!	104

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Текст для проверки техники чтения 7 класс (декабрь)

Джек- поводырь

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в	12
больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук	25
— постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках —	
бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился	36
одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой	49
лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за	
поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У	60
перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины.	72
Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек	
на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу.	82
Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место	93
слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается	
носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину	105
стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.	115
- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший	129
лётчик.	138
	149

Вопросы:

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

Текст для проверки техники чтения 7 класс (май)

Ёж

М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил:	16
пусть он живёт у меня и ловит мышей.	22
Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел	36
писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал	50
неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся,	61
туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и	69
там совершенно затих.	81
Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в	97
комнате.	114
Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на	126
колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим	136
бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж	153
подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках	168
другое яблоко тащит в гнездо.	
Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить,	
неприменно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко -	
выпьет, то булочки дам - съест.	

Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ 8 КЛАСС

Текст для проверки техники чтения 8 класс (сентябрь)

Мушка

В. В. Чаплина

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.	10 24 36
Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с ней погулять, а она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире все смеялись над Людой.	47 61 75 89 94
- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрее. От такой защиты не жди.	107
Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то зацепилась и упала.	120 131 144
Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укусить её, но тут выскочила Мушка. Словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время подросел хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но всё же свою хозяйку в беде не оставила.	147 160 172 185 198 210 222

Вопросы:

1. Почему над Людой все смеялись?
2. Откуда выскочила большая собака?
3. Как Мушка спасла Люду?

Текст для проверки техники чтения 8 класс (декабрь)

По С. Воронину

Прошлую ночь Беляк провел на заснеженной лесной поляне.	11
Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву. А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам — Русак в поле, а Беляк — в перелесок.	23 33 45
И только улеглись, как пошел дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась черная земля... Беляк плотнее припал к кучке опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалеку треск. И в это же время увидел своего приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догоняла его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь ее внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы лиса его не заметила.	55 70 81 81 95 108 121 136
Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Все было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошел снег, и к ночи земля снова побелела.	150 151
Беляк выскочил из-под елки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком. Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался.. Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью. Больше его Беляк никогда не видел.	161 173 187 199 215 231 235

Вопросы:

1. Кого встретил Беляк на лесной поляне?
2. Как изменилась погода?
3. Как вел себя Беляк, когда его приятель оказался в опасности?

Текст для проверки техники чтения 8 класс (май)

Сказка о весне

Г. Скребицкий

Собралась Весна-красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.	12 24 33
Просит Весна перелётных птиц — гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, говорят, снег и лёд, холод и голод, там, говорят, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге проживать. Вдруг она слышит голос откуда-то с вершины: «Не печалься, Весна-красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела в северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают.	33 41 55 66 80 92 103 114 126
Полетела Весна-красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...	137 147 159
Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое облако — так, значит, на нём Весна-красна прилетит. Жди теперь со дня на день тепла, жди с юга весёлых крылатых гостей...	164 176 186 195 199 211 221 233

Вопросы:

1. Где провела зиму весна?
2. Почему птицы боялись лететь на север?
3. Что с той поры заприметили люди?

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ 9 КЛАСС

Текст для проверки техники чтения 9 класс (сентябрь)

Лоси

М. Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.	13
- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.	18
- Хорошенькие, - ответил дед.	26
- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.	29
- Очень хорошенькие, - настаивал дед.	41
- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?	47
- Ты же убить её хотел?	51
- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?	65
- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.	81
- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так ярко на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...	81
- И ты их не тронул?	95
- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...	101
	106
	120
	136
	146
	162
	175
	180
	185
	196

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

Текст для проверки техники чтения 9 класс (декабрь)

Как ворона на крыше заблудилась

По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой	12 23 35
и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.	43
Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба.	54 63
Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребятишек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться другие вороны.	73 75
Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!	83
Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы.	95 106 121 131
Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.	142 153 157
Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянулась назад, посмотрела вверх – крыша пуста!	169 179 191 195

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

Текст для проверки техники чтения 9 класс (май)

Лесной доктор

М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц:	13
дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено	26
интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам	39
говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного	41
завода.	
Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было	55
уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество	69
пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму,	81
собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей	93
мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два	
паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что	105
пилили лес.	
– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку.	107
– Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?	118
– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и,	125
конечно, спилили. Всё равно пропадёт.	
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и	135
только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри	138
ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор:	150
выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и	161
приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и	172
четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами.	
Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка,	183
вытащил и спас осину.	
Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.	195
– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас	206
осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.	210

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?

