



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 0246CA780078AD118746995A2BC8B5932E  
Владелец: Черепанова Ирина Владимировна  
Действителен: с 02.08.2021 по 02.11.2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-творческой направленности

**«Я все умею, все могу»**

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №2 г. Ангарска»

**Возрастная категория обучающихся:**  
8-11 лет

**Срок реализации программы:** 3 года

**Автор-составитель:**  
Сухарева Зоя Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г. Ангарск, 2021 год

## Оглавление

<b>Паспорт программы</b> .....	3
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	7
1.1. Пояснительная записка.....	7
Направленность программы.....	7
Актуальность программы.....	8
Отличительная особенность программы .....	8
Новизна программы .....	8
Адресат программы .....	9
Объём программы .....	9
Формы обучения и виды занятий по программе .....	9
Срок освоения программы .....	9
Режим занятий .....	9
1.2. Цель и задачи программы .....	10
Цель программы.....	10
Задачи программы.....	10
1.3. Содержание программы. ....	10
Учебный план кружка «Я все умею, все могу» первого года обучения ...	10
Учебный план кружка «Я все умею, все могу» второго года обучения ...	11
Учебный план кружка «Я все умею, все могу» третьего года обучения ..	11
Содержание учебного плана первого года обучения .....	11
Содержание учебного плана второго года обучения .....	12
Содержание учебного плана третьего года обучения .....	14
Календарно-тематическое планирование кружка «Я все умею, все могу»	
1-го года обучения.....	15
Календарно-тематическое планирование кружка «Я все умею, все могу»	
2-го года обучения.....	17
Календарно-тематическое планирование кружка «Я все умею, все могу»	
3-го года обучения.....	19
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	20
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	21
2.1. Календарный учебный график.....	21
2.2. Условия реализации программы .....	22
2.3. Этапы и формы контроля .....	22
2.4. Оценочные материалы.....	22
<b>Список литературы</b> .....	23
<b>Приложения</b> .....	25
Приложение 1 .....	25
Приложение 2 .....	26

## Паспорт программы

<b>Название программы</b>	«Я все умею, все могу»
<b>Автор-составитель</b>	Сухарева Зоя Ивановна
<b>Адрес</b>	Иркутская область, г. Ангарск, 12 микрорайон, дом 18
<b>Возраст обучающихся</b>	8-11 лет
<b>Срок реализации программы</b>	3 года
<b>Направленность</b>	художественно-творческая
<b>Вид программы</b>	модифицированная
<b>Уровень освоения</b>	общеразвивающий
<b>Год разработки программы</b>	2021 г.
<b>Нормативно-правовое обеспечение программы</b>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я все умею, все могу» разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.</li> <li>• Приказом Министерства образования и науки от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».</li> <li>• Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".</li> <li>• Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008).</li> <li>• Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).</li> <li>• Концепцией развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р).</li> <li>• Требованиями к структуре и содержанию программы дополнительного образования детей (письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16).</li> <li>• Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844).</li> <li>• Федеральной целевой программой «Успех каждого ребенка» национального проекта образования до 2024</li> </ul>

	года. (01.11.2018 – 30.12.2024 г.).
<b>Цель</b>	Формировать у детей младшего школьного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в декоративно-прикладном творчестве.
<b>Задачи</b>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;</li> <li>• вызвать интерес к различным материалам декоративно-прикладного творчества и желание работать с ними;</li> <li>• ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;</li> <li>• побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</li> <li>• развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>• способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок или поделка интересен другим.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</li> <li>• воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.</li> <li>• воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, стремления к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему миру.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	<p>К концу изучения курса, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья должны</p> <p><b>Образовательные (предметные):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.</li> <li>• научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;</li> <li>• будут создавать композиции с изделиями;</li> <li>• разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;</li> <li>• овладеют навыками культуры труда;</li> <li>• улучшат свои коммуникативные способности и приоб-</li> </ul>

	<p>ретут навыки работы в коллективе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;</li> <li>● узнают о народных промыслах.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● умение планировать, контролировать и оценивать собственные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>● умение осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;</li> <li>● формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;</li> <li>● становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;</li> <li>● формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;</li> <li>● развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>● формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.</li> </ul>
<b>Количество часов</b>	3 года – 102 часа
<b>Форма обучения</b>	групповая, индивидуальная
<b>Методическое обеспечение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Наш рукотворный мир" для 3 класса. В 2 частях. Часть 1, 2010 г. Коньшева Н.М.</li> <li>● Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Секреты мастеров" для 4 класса. В 2 частях.</li> <li>● Технология: методические рекомендации к учебнику "Умелые руки" для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Коньшева Н.М.</li> <li>● Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Чудесная мастерская" для 2 класса. В 2 частях, 2010 г. Коньшева Н.М.</li> <li>● Технология: Чудесная мастерская: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Коньшева Н.М.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Коньшева Н.М.</li> <li>• Технология. Умелые руки. 1 класс. Учебник, 2008 г. Коньшева Н.М.</li> <li>• Технология. 1 класс. Методические рекомендации, 2010 г. Коньшева Н.М.</li> <li>• Технология: Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Коньшева Н.М.</li> </ul>
<p><b>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материально-технические условия реализации программы:</li> <li>• Учебный класс, для проведения теоретических и практических занятий;</li> <li>• Учебная мебель;</li> <li>• Видео, аудиоаппаратура;</li> <li>• Компьютер, телевизор;</li> <li>• Дидактический материал.</li> </ul>

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развития личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество имеет важное значение для личностного развития ребенка и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с раннего возраста. А детское творчество невозможно без развития трудолюбия.

Содержание программы представлено различными видами декоративно-прикладного творчества (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, предусмотрено активное участие учащихся в конкурсной, проектной деятельности, формирующей активную жизненную позицию ребенка с интеллектуальными нарушениями понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я все умею, все могу» имеет *художественно-творческую направленность*.

Главное место в коррекционно-воспитательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья отводится занятиям продуктивной творческой деятельностью, что способствует не только овладению элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных творческих работ, но и развитию познавательной деятельности в целом. Заниматься продуктивной творческой деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать.

В процессе труда формируются такие личностные качества как способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации обучающихся. В процессе продуктивной творческой деятельности у обучающихся улучшается общее физическое состояние, скоординированность движений, развивается трудолюбие.

Занятия ручным трудом позволяют развивать творческое восприятие, мелкую моторику пальцев рук. У детей формируются навыки обращения с ин-

струментами, необходимые для трудового обучения в старших классах. Происходит ориентация детей на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Обучение ручному труду (продуктивной творческой деятельности) предусматривает проведение выставок детских работ, что позволяет увеличивать мотивацию учащихся к занятиям. Центральное место на занятиях занимает практическая работа (непосредственное самостоятельное и совместное изготовление изделий).

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы обусловлена тем, что позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

### **Отличительная особенность программы**

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что декоративно-прикладное творчество развивает фантазию и художественные возможности учащегося. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных материалов с использованием разнообразных техник. Предполагается развитие учащегося в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из различных материалов, учащийся готовится стать созидателем доброго мира. При реализации программы у учащихся формируются ценностные эстетические ориентиры, развивается художественный вкус, воображение, расширяет кругозор. Происходит организация свободного времени учащегося. В процессе обучения у каждого учащегося есть возможность открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

### **Новизна программы**

**Новизна** программы представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать учащимся», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме сотрудничества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Занятия по декоративно-прикладному творчеству учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания учащихся о региональном наследии, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению.



## **Адресат программы**

Образовательный процесс организуется с учетом особенностей психофизического и физического развития обучающихся. Реализация программы исходит из возможностей детей, и ежегодно корректируется в зависимости от особенностей обучающихся.

Программа «Я все умею, все могу» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 9-11 лет. Программа кружка включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом с обязательным 10 минутным перерывом между ними для отдыха детей в соответствии с нормами СанПиН.

Организация обучения по данной программе осуществляется на базе ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №2 г. Ангарска».

Программа предполагает, групповую работу, численностью до 15 человек.

## **Объем программы**

Объем дополнительной общеобразовательной программы «Я все умею, все могу» составляет 102 часа по 34 часа в год.

## **Формы обучения и виды занятий по программе**

*В процессе занятий используются различные формы:* традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

*А также различные методы:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический.

## **Срок освоения программы**

Срок освоения дополнительной общеобразовательной программы «Я все умею, все могу» составляет 3 года.

## **Режим занятий**

Программа очной формы обучения рассчитана на учащихся 9-11 лет в условиях учреждения дополнительного образования. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут каждое.

Обязательным условием работы является наличие игровых пауз для предотвращения утомляемости учащихся и снижения работоспособности.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Организация обучения по программе осуществляется на базе ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №2 г. Ангарска».

## 1.2. Цель и задачи программы

### Цель программы:

Развивать художественно-творческие способности учащихся средствами декоративно-прикладного искусства и их приобщать к декоративно-прикладному творчеству, и пониманию его истоков.

### Задачи программы:

#### Образовательные:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- воспитание терпения, усидчивости, внимания, аккуратности;
- воспитание уважительного отношения к труду;
- создание благоприятного психологического микроклимата, способствующего самовыражению и творческому труду детей.

## 1.3. Содержание программы.

### Учебный план кружка «Я все умею, все могу» первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе		Форма промежуточной итоговой аттестации
			Теория	Практика	

1	Вводное занятие	1	1	-	беседа
2	Работа с бумагой и картоном.	10	2	8	беседа и практическая работа
3	Работа с бросовым материалом	10	2	8	беседа и практическая работа
4	Работа с пластилином	10	2	8	беседа
5	Итоговое занятие	2	2	-	творческая работа
	Итого:	34	9	15	

### **Учебный план кружка «Я все умею, все могу» второго года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе		Форма промежуточной итоговой аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	беседа
2	Работа с бумагой и картоном.	12	4	8	беседа и практическая работа
3	Работа с тканью, мехом	8	2	6	коллективная практическая работа
4	Работа с пластилином	4	1	3	коллективная практическая работа
5	Работа с бросовым материалом	8	2	6	практическая работа
6	Итоговое занятие	1	-	1	творческая работа
	Итого	34	10	24	

### **Учебный план кружка «Я все умею, все могу» третьего года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе		Форма промежуточной итоговой аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2	Работа с бумагой.	10	3	7	беседа и практическая работа
3	Работа с бросовым мат-м.	10	2	8	коллективная практическая работа
4	Работа с пластилином	10	1	9	коллективная практическая работа
5	Итоговое занятие	2	2	-	творческая работа
6	Итого	34	10	24	

### **Содержание учебного плана первого года обучения**

#### **Вводное занятие.**

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

#### **Работа с пластилином.**

- Лепка овощей и фруктов по образцу, ваза для цветов, чайная чашка.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Полет на Луну”, “Ваза с цветами” (по образцу).
- Лепка по замыслу детей

#### **Работа с бросовым материалом.**

- Игрушки из пластмассовых бутылок. Пингвин. Сувенир.

#### **Итоговое занятие.**

- Подведение итогов. Выставка поделок.

#### **К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

#### **К концу 1-го года обучения учащиеся должны уметь:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

## **Содержание учебного плана второго года обучения**

#### **Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

- Закладка с использованием вышивки.
- Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).
- Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).
- Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Знакомство с папье-маше.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

#### **Работа с тканью, мехом.**

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

#### **Работа с природным материалом.**

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных и фигур из шишек, желудей, каштанов.
- Аппликация (с использованием семян, камешек, листьев).

#### **Работа с пластилином.**

- Лепка людей, животных.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

#### **Работа с бросовым материалом.**

- Изготовление сувениров.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

#### **Итоговое занятие.**

- Подведение итогов

#### **К концу 2-го года обучения, обучающиеся должны знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

#### **К концу 2-го года обучения, обучающиеся должны уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

## **Содержание учебного плана третьего года обучения**

### **Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

### **Работа с бумагой и картоном.**

- Изготовление елочных игрушек.
- Изготовление новогодних сувениров.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
- Изготовление гирлянд (коллективная работа).
- Изготовление игрушек-сувениров.

### **Работа с бросовым материалом.**

- Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей).
- Шитье игольницы (из открыток).
- Изготовление подставки для чайника.
- Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).
- Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).
- Работа по замыслу детей.

### **Работа с пластилином.**

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).
- Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

### **Итоговое занятие.**

- Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

### **К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

**К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

**Календарно-тематическое планирование кружка**

**«Я все умею, все могу» 1-го года обучения**

(20\_\_/20\_\_ учебный год)

**Количество часов в год 34/1 час в неделю**

Дата	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие
<b>Вводное занятие (2)</b>				
	1-2	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом). Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона. Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.	Подкладной лист для работы с клеем. Закладка.
<b>Работа с бумагой и картоном (10)</b>				
	3	Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами.	Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание.	Подставка для кисти.
	4	Обработка бумаги. Оригами.	Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия.	Рыбка, лягушка.
	5	Композиция. Оригами.	Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.	Бабочки, цветы.
	6	Аппликация из бумаги.	Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.	Листопад.
	7	Симметричное вырезание из бумаги.	Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Составление композиции из симметричных фигур. Творческая работа.	«Лесная полянка» (Листья, бабочка, жук).
	8	Симметрия и асимметрия в ком-	Понятие «асимметрия», выбор цветовой гаммы. Творческая работа.	Панно из бумажных ли-

		позиции.		стьев различной формы.
	9	Лесная скульптура.	Формирование ассоциативного видения природы. Приемы создания композиции.	Аквариум. Сова.
	10	Цепи, подвески, гирлянды из бумаги.	Повторение приемов изготовления цепочки из бумаги. Порядок вырезания ажурных подвесок.	Цепочка с подвесками.
	11	Фонарик. Ёлочки и звезды.	Изготовление развертки изделия, соблюдение правил сборки. Творческие доработки изделия. Правила изготовления объемных поделок из деталей одинаковой формы и размера.	Фонарик. Ёлочки, звездочки-снежинки, карнавальные маски.
	12	Букет-шар.	Приемы изготовления цветов из бумаги и проволоки. Коллективная работа при сборке шара.	Букет-шар.
<b>Работа с бросовым материалом (10)</b>				
	13-14	А может ли дом рассказать о своем хозяине?	Конструирование дома сказочного героя. Использование гофрированного картона и др. материалов для оклеивания стен домиков. Изготовление конусов, колонн, лестниц. Правила оклеивания коробки цветной бумагой. Способы соединения деталей дома. Декор домика.	Детали домика. Замок или дом.
	15-16	Подвески к коробкам и упаковкам.	Изготовление подвесок из картона по шаблону. Украшение изделия. Вклеивание тесьмы.	Подвески из картона.
	17-18-19	Упаковки для подарков. (прямоугольные коробки).	Выбор основы для упаковки. Разметка обертки. Способы украшения подарочной коробки. Развертка чертежа коробки. Этапы подготовки к сборке. Разница размеров доньшка и крышки. Приемы украшения коробки.	Упаковочная коробка.
	20-21-22	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные.
<b>Работа с пластилином (10)</b>				
	23-24	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	Понятия «скульптура», «трехмерное изображение». Обучение лепке фигур животных из целого куска пластилина.	Птица, кошка. Копытное животное.
	25-26	Лепка из пластилина. Барельеф из пластилина.	Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема. Роспись.	Барельеф льва.
	27-28	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	Изготовление вазы из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.	Ваза.
	29-30	Чайная чашка.	Создание проекта чашки сказочного героя, обоснование своего выбора. Роспись изделия.	Чашка.
	31-32	Пластилиновая	Создание проекта.	Космический



		аппликация на картоне «Полет на Луну». Лепка по замыслу детей.	Сказочные герои: чебурашка, заяц.	корабль. Сказочные герои.
<b>Итоговое занятие (2)</b>				
	33-34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

**Календарно-тематическое планирование кружка  
«Я все умею, все могу» 2-го года обучения  
(20\_\_/20\_\_ учебный год)  
Количество часов в год 34/1 час в неделю**

Дата	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие
<b>Вводное занятие (1)</b>				
	1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой. Использование дырокола.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).	Подкладной лист для работы с клеем.
<b>Работа с бумагой и картоном (12)</b>				
	2	Работа с цветной бумагой. Изготовление закладки с использованием вышивки.	Схема закладки. Вышивка цветными нитками.	Закладка.
	3	Изготовление гофрированных фонариков.	Чертежи, разметки, гофрированный картон.	Фонарик-веер, китайский фонарик.
	4	Изготовление записной книжки.	Жесткий сплошной переплет. (тонкая проволочка)	Записная книжка.
	5	Игрушки небыльщины.	Схемы, чертежи, картон, цветная бумага.	Рыбки, птицы, животные.
	6	Аппликация из бумаги «Осенний лес».	Вырезание по шаблону. Березки, осинки.	Листопад.
	7	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.	Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.	Панно.

	8	Изготовление игрушек-марионеток.	Понятие «симметричные фигуры». Работа по шаблону.	Куколки.
	9	Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.	Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.	Фигуры из квадратов.
	10	Знакомство с папье-маше.	Выбор цветовой гаммы. Творческая работа.	Игрушки.
	11	Изготовление елочных гирлянд, игрушек.	Формирование ассоциативного видения нарядных игрушек.	Игрушки, гирлянды.
	12-13	Изготовление поздравительных открыток. Вырезание снежинок (по замыслу).	Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.	Открытки, снежинки.
<b>Работа с тканью, мехом (8)</b>				
	14	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)	Показ иллюстраций.
	15	Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.	Изучение правил работы с иглой, тканью, мехом.	Грелка на чайник, вареное яйцо.
	16	Изготовление обложки для книги из ткани.	Изучение материала изготовления, выкройки.	Обложка для книги с аппликацией.
	17	Мягкие игрушки из меха и ткани.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка.
	18	Подготовка к изготовлению сувениров.	Подбор рисунков, материала, выкройки, шаблоны.	Шаблоны.
	19-20	Изготовление сувениров. Цветы из ткани. Роза из шифона (цельнокроевая)	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы	Панно, композиции.
	21	Роза (собранная из отдельных лепестков).	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы	Панно, композиции.
<b>Работа с пластилином (4)</b>				
	22	Лепка из пластилина людей, животных.	Понятия «скульптура». Обучение лепке фигур людей, животных из целого куска пластилина.	Человек. Птица, кошка. Копытное животное.
	23	Лепка из пластилина. Аппликация на картоне.	Понятие панно. Этапы создания. Способы создания объема. Роспись.	«Мир вокруг нас».

	24	Лепка из пластилина. Аппликация на картоне.	Изготовление панно из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.	«Волшебная страна».
	25	Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу). Лепка игра.	Создание проекта сказочного героя, обоснование своего выбора. Роспись изделия.	Сказка «Колобок».
<b>Работа с бросовым материалом (8)</b>				
	26-27	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток.	Конструирование из прямоугольных коробок.	Кораблик, домик для животных.
	28-29	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток.	Конструирование из прямоугольных коробок.	Кораблик, домик для животных.
	30-31	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные, куклы.
	32-33	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные, куклы.
<b>Итоговое занятие (1)</b>				
	34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

**Календарно-тематическое планирование кружка  
«Я все умею, все могу» 3-го года обучения  
(20\_\_/20\_\_ учебный год)  
Количество часов в год 34/1 час в неделю**

Дата	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие
<b>Вводное занятие (2)</b>				
	1-2	Вводный урок. Техника безопасности.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с крючком)	Составление узоров.
<b>Работа с бумагой и картоном (10)</b>				
	3-4	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой и картоном. Использо-	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).	Подкладной лист для работы с клеем.

		ние дырокола.		
5-6	Изготовление елочных украшений.	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	Елочные игрушки.	
7-8	Изготовление новогодних игрушек-сувениров.	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	Игрушка сувенир «заяц», «кролик».	
9-10	Новогодние поздравительные открытки с сюрпризом.	Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.	Открытка.	
11-12	Изготовление гирлянд (коллективная работа).	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	Новогодняя гирлянда.	
<b>Работа с бросовым материалом (10)</b>				
13-14	Шитье настенного кармашка.	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.	Кармашек.	
15-16	Шитье игольницы, подставки для чайника.	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.	Игольница, подставка.	
17-18-19	Изготовление кукол	Шитье одежды, эстетическое оформление работы.	Кукла.	
20-21-22	Работа по замыслу. Изготовление чеканки (по образцу).	Работа с твердой фольгой.	Панно.	
<b>Работа с пластилином (10)</b>				
23-24	Пластилиновая аппликация на стекле.	Оформление работы по замыслу детей.	«Весенние ручейки».	
25-26	Пластилиновая аппликация на стекле.	Оформление работы по замыслу детей.	«Утро в лесу».	
27-28-29	Пластилиновая аппликация на картоне.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Закат»	
30-31-32	Пластилиновая аппликация на картоне.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Волк и семеро козлят».	
<b>Итоговое занятие (2)</b>				
33-34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.	

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения, обучающиеся овладевают следующими компетентностями:

##### **Образовательные (предметные):**

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

#### **Метапредметные:**

- умение планировать, контролировать и оценивать собственные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально.

#### **Личностные:**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется Календарным учебным графиком, который разрабатывается до начала каждого учебного года.

<b>№ п/п</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Объем учебных часов</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Режим работы</b>	<b>Количество учебных дней</b>
1	1 год обучения	34 часа	34 недели	1 раз в неделю по 1 академическому	34 дня

				часу	
2	2 год обучения	34 часа	34 недели	1 раз в неделю по 1 академическому часу	34 дня
3	3 год обучения	34 часа	34 недели	1 раз в неделю по 1 академическому часу	34 дня

## 2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы кружка «Я все умею, все могу» имеется классный кабинет (кабинет 117, оборудованный мебелью: имеется доска аудиторская, стол письменный, стул офисный, шкафы учебные, стулья ученические регулируемые, парты ростовые, стулья ученические, набор методических материалов «Изучаем сказочки», «Изучаем предметы», набор методических материалов «Ящик четыре зоны, сенсорика», панель тактильная, дидактические материалы, учебные пособия, карточки, фотографии, плакаты, презентации.

## 2.3. Этапы и формы контроля

С целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится аттестация учащихся в течение всего периода обучения. Аттестация проходит в три-четыре этапа: входящая диагностика (по необходимости), текущая, промежуточная и итоговая аттестации.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
Начало учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Собеседование
Текущий контроль		
В течение учебного года	Соблюдение техники безопасности, оценка знаний, практических умений и навыков, отбор лучших работ конкурс декоративно-прикладного творчества	Устный опрос. Оценка учащимися собственных работ
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце четверти, полугодия.	Освоение теоретических знаний, качество выполненных работ	Выполнение итоговых работ. Выставка
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Освоение теоретических знаний и практических умений	Викторины, конкурсы

## 2.4. Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы: - текущий контроль (по результатам изучения тем, разделов) в форме опросов, наблюдения, тести-

рования, взаимоконтроля; - итоговый контроль (по результатам изучения программы) в форме мониторинга.

Контроль осуществляется посредством ведения мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе, мониторинга личностного развития ребенка (см. Приложение 2). Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики – опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения

Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются педагогом (см. Приложение 1).

## Список литературы

### Для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
2. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
3. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
4. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. – М.: Издательство «Просвещение», 1971.
5. Ильин И.С., Ильин С.Д. 100 лучших моделей оригами. – М.: Мир Книги, 2005.
6. Приложение к журналу «Внешкольник», №1. Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД, 2007.
7. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги. – М.: ЭКСМО; Донецк: СКИФ, 2009.
8. Лоран Катио. Фигурки из бисера: животные, птицы, насекомые. – М.: «Контент», 2009.
9. Вирко Е. Забавные фигурки из бисера. – Донецк: СКИФ; М.: ЭКСМО, 2011.
10. Степанова А.Н. Красивая мозаика. Идеи для дома. – М.: ОООТД «Мир книги», 2008.
11. Зайцева А.А. Идеи для праздника: открытки, шкатулки, украшения. – М.: РОСМЭН, 2008.
12. Подберг А. Живые коробочки. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007.
13. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
14. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль, «Академия развития», 2000.

15. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made». – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
16. Аксессуары для дома. Популярное издание. – М.: «Внешсигма», «Издательство АСТ», 1999.
17. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. – М.: Издательство Дом МСП, 2007
18. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка первые шаги. – М.: ЗАО издательство «ЭКСМО», 1997.
19. Митителло К. Картины в технике аппликации. – М.: Издательство ЭКСМО, 2005.
20. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: издательство «Мозаика – Синтез», 2000
21. Дополнительное образование. Программы. №4, 2012.
22. Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Коллаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
23. Изора Ваккари Францароли. Вяжем цветы крючком. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2009.
24. Кудряшова Т.В. Украшения для интерьера в технике «Терра». – М.: ЭКСМО, 2008.
25. Изольда Кискальт. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. – М.: «Профиздат», 2004.
26. Кабаченко С. Поделки из спичек. – М.: ЭКСМО, 2008.
27. Букина С., Букин М. Квиллинг: шаг вперед. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
28. Я умею рисовать. – М.: «РОСМЭН», 2003.
29. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. – Самара: Издательский дом Федорова, 2011.
30. Хананова И. Соленое тесто. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006.
31. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутные подушки и покрывала. – М.: ЗАО издательство «ЭКМО», 2004.
32. Коси Л. Лоскутное шитье. 300 новых узоров. – М.: ОООТД «Мир книги», 2007.
33. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки. 1 класс. – Самара: Издательский дом Федорова, 2011.
34. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2010.
35. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992.
36. Ким Е. Куклы – перчатки и другие идеи из вашего гардероба. – М.: «РОСМЭН», 2008.
37. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2008.
38. Бугамбаев М. Гончарное ремесло. – Ростов н/Д: «Феникс», 2000.
39. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1990.
40. Таболин В.А. Поделки из лозы. – СПб.: Издательство «Литера», 1998.

**Для учащихся:**



1. Шульце Вернер. Зверушки из пробок. М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
2. Пластилиновые фигурки животных. - М.: ЭКСМО; Донецк: СКИФ, 2008.
3. Крупенская Н. Поделки из помпончиков. – М.: АЙРИС – ПРЕСС, 2008.
4. Наши руки не для скуки. Поделки: папье-маше, бумажные цветы. – М.: «РОСМЭН», 1998.
5. Наши руки не для скуки. Игрушки забавные и ужасные. – М.: «РОСМЭН», 1998.
6. Энциклопедия поделок. 100 идей на каждый день. – М.: ЗАО «РОСМН – ПРЕСС», 2008.
7. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – М.: ОООТД «Мир книги», 2008.

## Приложения

### Приложение 1

#### Мониторинг образовательных результатов

№ п/п	Ф.И. учащегося, возраст	Стартовый (сентябрь)					Промежуточный (декабрь-январь)					Итоговый (май)							

### Мониторинг образовательных результатов

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

*Показатели критериев определяются тремя уровнями:*

- высокий (В) - 3 балла;
- средний (С) - 2 балла;
- низкий (Н) - 1 балл.

*1. Сформированность умений и навыков:*

- **высокий (3 балла):** владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).
- **средний (2 балла):** выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- **низкий (1 балл):** слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

*2. Глубина и широта знаний по содержанию программы:*

- **высокий (3 балла):** имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
- **средний (2 балла):** имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
- **низкий (1 балл):** недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

*3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности:*

- **высокий (3 балла):** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
- **средний (2 балла):** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
- **низкий (1 балл):** присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

*4. Разнообразие творческих достижений:*

- **высокий (3 балла):** регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.
- **средний (2 балла):** участвует в выставках внутри кружка, учреждения.
- **низкий (1 балл):** редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

*5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики:*

- **высокий (3 балла):** точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, вырази-

тельной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

- **средний (2 балла):** ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.
- **низкий (1 балл):** не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.